

SAISON JEUNE PUBLIC 2018-2019 PROGRAMMATION



VICHY – Centre Culturel Valéry-Larbaud

❖ Jeudi 18 octobre à 10h et 14h et vendredi 19 octobre 2018 à 10h

THÉÂTRE VISUEL ET PLASTIQUE

(B) rêves

Quand le papier se livre

Par la compagnie **Les Accordéuses**

À Partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Jauge scolaire maximum : 150pers.



Présentation

« Un fauteuil, un livre...rien de bien étrange, écoutons...

Écoutons le papier des petites et grandes histoires, celui qui nous fait rêver, qui façonne nos identités. Il murmure, bourdonne, se froisse et s'ouvre sur des pages habitées. C'est une histoire qui se lit, qui se délie, une empreinte qui s'imprime, qui nous imprègne, une trace de nos mémoires, une esquisse de nos identités à travers la fibre du papier et l'acte de la lecture».

Petites notes pédagogiques

La compagnie Les Accordéuses a la volonté de trouver le véritable accord, l'accord juste dans ce qui nous fait, ce qui nous construit, ce qui fait notre identité et notre existence. Au-delà de nos origines, les traces sont en nous et racontent, ce sont elles qui guident nos pas et font de nous des artisans sur le chemin de la création.

La scénographie est envisagée comme un livre dont les pages se tournent et se détournent, comme des tableaux qui se déploient puis se plient : la matière dans le mouvement. Elle fait appel à des jeux d'illusion et de manipulation autour de la matière papier. Une attention particulière a été portée à la conception d'un « fauteuil-castelet » entièrement fabriqué en carton. Son autre particularité est de pouvoir s'assembler, se désassembler et se métamorphoser. Enfin, l'espace scénographique reste épuré de manière à mettre en valeur les mouvements de corps et de matière.

→ <http://lesaccordeuses.fr/creation/breves/>

BELLERIVE-SUR-ALLIER – LE GEYSER

❖ Mardi 3 et mercredi 4 décembre 2018

THÉÂTRE POÉTIQUE ET MUSICAL

Trois Fois Rien

Par la compagnie du Loup-Ange

À partir de 5 ans

Durée : 55 minutes

Jauge scolaire max : 160pers.



Ce spectacle lie la musique baroque et le cirque sur fond de poésie et d'humour.

Deux femmes vivent dans leur maison de poupée, baroque et suspendue, où chaque geste est réglé comme du papier à musique. Un inconnu arrive... Etranger, intrus, il bouleverse cette partition. Tous trois rentrent dans un tourbillon de tissus suspendus et de chants à une, deux ou trois voix, les envolées s'enchaînent...

Musique et cirque s'entremêlent, corps et voix se répondent et jouent avec des situations quotidiennes qui glissent vers l'absurde et le burlesque...

La presse

Trois comédiens-chanteurs, dont un circassien, interprètent une partition ciselée et pleine d'humour sur les thèmes de la rencontre et du territoire. Dans un échange — et parfois une joute — burlesque, les personnages et leurs relations évoluent et les situations du quotidien glissent joyeusement vers l'absurde. Voix et musique, mouvements chorégraphiés au sol ou en l'air, jeu théâtral (notamment avec les objets, suspendus à des fils) sont autant d'expressions scéniques, qui, dans une parfaite maîtrise et fluidité, composent les différents tableaux de cette pièce réjouissante.

Télérama-sortir / Françoise Sabatier-Morel.

En vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=7ZXllePQs5M&feature=youtu.be>

THÉÂTRE DE CUSSET

❖ Jeudi 7 et vendredi 8 février 2019 10h et 14h

THÉÂTRE

Blanche Neige et le Bois des Sortilèges

d'après les Frères Grimm

Cie Mascarade

À partir de 5 ans

Durée : 50 minutes

Jauge scolaire maximum : 220 pers.



Une Blanche-Neige intrépide et curieuse suit le chemin qui va la faire devenir grande. Fuyant une belle-mère cruelle, elle traverse le Bois des Sortilèges. Là, elle découvre un monde étrange et féérique où les aventures extraordinaires s'enchainent...

Parviendra-t-elle à triompher de ses peurs, à choisir sa destinée et à rencontrer l'amour ? Une aventure poétique, drôle et magique pour apprendre à vivre et à grandir.

→ www.compagnie-mascarade.fr

VICHY - Centre Culturel Valery-Larbaud

❖ Jeudi 7 mars à 10h et 14h et vendredi 8 mars 2019 à 10h

CIRQUE ACROBATIQUE BURLESQUE

Entre le zist et le geste

À partir de 5 ans
Durée : 40 minutes
Salle de théâtre (jauge : 150pers.)



Présentation

« Le nom du spectacle est tiré d'une vieille expression « être entre le zist et le zest » qui image, par la mince épaisseur entre la peau et la chair d'une orange, le fait de douter, d'hésiter, d'être indécis. Tout commence par un doute, un imprévu. Pris par la nécessité de continuer le spectacle les deux circassiens s'empêtrant dans des situations de plus en plus saugrenues. C'est ainsi qu'ils se prennent au jeu, inventent...Tantôt perdus, tantôt opportunistes mais toujours rebondissant.

C'est un spectacle de portés acrobatiques empli d'humour emprunté au burlesque et au cinéma muet. Entre le Zist et le Geste est une création pour deux artistes désorientés où le spectateur sans cesse surpris ne s'ennuie jamais. »

Petites notes pédagogiques

« La philosophie de la compagnie Cirque Content Pour Peu est de sensibiliser tous les publics au cirque actuel. Pour cela, elle mise sur sa faculté d'adaptation à toutes sortes de lieux, tout en conservant son propos artistique et ses questionnements universels. L'univers artistique des créations du Cirque Content Pour Peu s'appuie sur le comique et la poésie absurde pour distiller une tendre ironie et une légèreté à toute épreuve. »

→ <http://www.contentpourpeu.fr>

BELLERIVE-SUR-ALLIER - LE GEYSER

❖ Fin mars/avril 2019

CIRQUE D'OBJET POÉTIQUE ET MUSICAL

Vos désirs sont désordres

Par la Compagnie **La bête à plumes**
(BELGIQUE)

À partir de 6 ans

Durée : 1 heure

Jauge scolaire maximum : 160pers.



Un cirque d'objets poétique et familial autour de jongleries d'éventails, de parapluies, de ballets rythmiques, de banquette qui roule, d'abat-jour qui monte et qui descend, de flamenco ou de numéro de claquette...

Avec minutie, deux valets s'affairent à la tâche. Ils astiquent, dépoussièrent, rangent. Ici tout doit être IMPECCABLE! Mais en l'absence du maître, fantaisie et virtuosité s'invitent au salon ! Un délirant remue-ménage succède alors au morne quotidien et aucun ordre n'arrêtera plus leurs désirs ! En un joyeux ballet, jonglerie, musique et espiègleries s'allient pour le plaisir de tous !

La presse

Explosion de joie pour ce théâtre visuel qui visite les rapports homme femme ou maître et valet avec une virtuosité et une inventivité qui font plaisir à voir.

Le charme, la joie, la lumière, le rire, la grâce et le risque, tout y est dans le bien nommé ».

L. Bertels – La Libre Belgique – Août 17

Un envol d'ombrelles utilisées en jonglerie provoque d'étranges élans de papillons géants, témoignage supplémentaire de la virtuosité du couple d'artistes formé par Isabelle du Bois et Kevin Troussart. Tout comme les danses accompagnées au violon attestent de leur complicité. Bien d'autres agréments traversent ce spectacle enlevé. Mais il ne faudrait pas omettre, vers la fin, l'extraordinaire numéro de claquettes de l'homme habité par un cheval.

Voiturier – Rue du Théâtre – Août 17

En vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=psNTpRptcO8>

THÉÂTRE DE CUSSET DÉLOCALISÉ, MONTAGNE BOURBONNAISE ; sous chapiteau

❖ Du lundi 8 au vendredi 12 avril 2019

CIRQUE

Voler dans les plumes

Cie Des Plumés

Spectacle tout public avec 2 artistes,
environ 30 poulettes, 1 dindon et 1 chien.

À partir de 5 ans

Durée : 50 minutes

Jauge scolaire max : 120 pers.



Après le succès de leur premier spectacle *Prends-en de la graine*, voilà le deuxième opus, *Voler dans les plumes*, de la Compagnie des Plumés.

Les poulettes et le chien sont toujours là, bien sûr, comme membres à part entière de la famille. Et ça déménage. Mais en douceur. On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules viennent et vont, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. C'est un va-et-vient permanent entre cuisine et salon. Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes.

La compagnie a su de nouveau créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique duquel on ressort en fredonnant.

Du jamais vu !!

→ www.poulesavante.fr