

FORMATION MUSICALE - année scolaire 2021-2022

Livres et fournitures

Cycle initial							
Petipas	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
porte-vue			X				
Touchâtoù	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
« Les notes sur la portée Do, Ré, Mi, Fa », volume 2, de Philippe KACZMAREK, éd. Le tout petit conservatoire (livre vert)			X				X
crayons de couleur et gomme			X				X
porte-vue							X
Pass'Partout	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
crayons de couleur et gomme			X				
« Je découvre la Musique Initiation », de Marie-José Goudard et Elisabeth Lamarque, éd. Lemoine			X				

1er cycle							
C1A1	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
« Je découvre la clé de Sol et Fa », volume 1, livre de l'élève, d'Elisabeth LAMARQUE, Marie-José GOUDARD, éd. Lemoine	X	X	X	X	X	X	X
« Du Solfège sur la F.M. 440 », volume 1 (lecture / rythme), de Jean-Marc ALLERME, éd. Billaudot							X
1 crayon de papier	X	X	X	X	X	X	X
1 taille crayon	X	X	X	X	X	X	X
1 gomme	X	X	X	X	X	X	X
1 cahier de musique (avec des portées de musique)	X	X	X	X	X	X	
1 petit carnet		X		X	X		
1 porte-vue	X	X		X		X	X

C1A2	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 2, de Jean-Clément JOLLET éd. Billaudot, (nouvelle édition)		X		X	X	X	
« Mélémélozéro », degré 1 ^{er} cycle (IM1), de Jean-Clément JOLLET éd. Billaudot		X	X	X	X	X	
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)		X		X	X	X	
« Planète FM Théorie 2 », de Marguerite LABROUSSE, éd. Lemoine			X				
« On aime la FM », volume 2, de Marie-Hélène SICLIANO, éd. H Cube	X						
1 crayon de papier	X	X	X	X	X	X	
1 taille crayon	X	X	X	X	X	X	
1 gomme	X	X	X	X	X	X	
1 cahier de musique (avec portées de musique)	X	X	X	X	X	X	
1 petit carnet		X		X	X		
1 porte vue	X	X		X			
Instrument	X						

C1A3	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 3, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot		X	X	X	X	X	
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)		X		X	X	X	
« Abrégé de la Théorie de la Musique », d'Alphonse DANHAUSER, éd. Lemoine		X		X		X	
« Textes à chanter », volume 3, d'Alain GRIMOIN, éd. Billaudot		X	X	X	X	X	
« On aime la FM », volume 3, de Marie-Hélène SICLIANO, éd. H Cube	X						
1 crayon de papier	X	X	X	X	X	X	
1 taille crayon	X	X	X	X	X	X	
1 gomme	X	X	X	X	X	X	
1 cahier de musique (avec des portées de musique)	X	X	X	X	X	X	
1 petit carnet		X		X	X		
1 porte-vue	X			X			
Instrument	X						

C1A4	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
« Livre de Mélodies », volume 3, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X	X					
« Chant Song », volume 2, éd. AB					X		
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 4, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot					X		
« Du Solfège sur la FM 440 » vol.4 (lecture / rythme), Jean-Marc Allerme, éd. Billaudot	X		X				
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)		X			X		
« Textes à chanter », volume 3, d'Alain GRIMOIN, éd. Billaudot			X				
« Abrégé de la Théorie de la Musique », d'Alphonse Danhauser, éd. H. Lemoine		X					
« Étude du Rythme », volume 1, du CNR de Lyon, éd. Combre		X					
1 crayon de papier	X	X	X		X		
1 taille crayon	X	X	X		X		
1 gomme	X	X	X		X		
1 cahier de musique (avec des portées de musique)	X	X	X		X		
1 grand classeur + intercalaires + pochettes transparentes		X					
1 porte-vue	X						
1 petit carnet		X			X		
Instrument	X						

C1A5	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
Ma 4e année de Formation Musicale		X		X			
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)		X		X			
« Abrégé de la Théorie de la Musique », d'Alphonse Danhauser, éd. H. Lemoine		X		X			
1 crayon de papier		X		X			
1 taille crayon		X		X			
1 gomme		X		X			
1 cahier de musique (avec des portées de musique)		X		X			
1 grand classeur + intercalaires + pochettes transparentes		X					
1 porte-vue				X			
1 petit carnet		X		X			

2ème cycle							
C2A1	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 4, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X	X		X	X		
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)	X	X		X	X		
« Abrégé de la Théorie de la Musique », d'Alphonse DANHAUSER, éd. H. Lemoine		X		X	X		
« Livre de Mélodies », volume 4, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X	X		X	X		
Instrument	X						

C2A2	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)	X	X		X	X		
« Etude du Rythme », volume 2, du CNR de Lyon, éd. Combres		X		X			
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 5, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X				X		
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 1, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch	X	X		X	X		
Livre de chants, fourni par le CRD	X	X		X	X		
« Suite n°2 en si mineur BWV 1067» de Jean Sébastien BACH, édition de poche	X	X		X			
Instrument	X						

C2A3	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)	X	X		X			
« Etude du Rythme », volume 3, du CNR de Lyon, éd. COMBRES	X	X		X			
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 2, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch	X	X		X			
Livre de chants, fourni par le CRD	X	X		X			
« Les quatre Saisons » d'Antonio VIVALDI, édition de poche	X	X		X			

C2A4	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)		X					
« 23 leçons progressives de lecture de notes et de solfège », volume IV A (moyen) de Marie-Jeanne BOURDEAUX, éd. Billaudot		X					
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 2, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch		X					
Livre de chants, fourni par le CRD		X					
« 371 Chorals » de J.S. BACH, éd. Breitkopf		X					
« Quintette pour Clarinette » de Wolfgang Amadeus MOZART, édition de poche		X					

3ème cycle							
CEM1	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)				X			
« Entraînement aux équivalences rythmiques », niveau moyen, de Bernard FOREST, éd. Choudens				X			
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 2, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch				X			
« Douze études mélodiques en Style d'auteurs », Niveau moyen, version élève, de Denis MAGNON, éd. Combre				X			
« PRO FM », Méthodes et pédagogie AB, volume 7, livre de l'élève, éd. AB éditions				X			
« 371 Chorals » de J.S. BACH, éd. Breitkopf				X			

CEM2	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)				X			
« Entraînement aux équivalences rythmiques », niveau diplôme, de Bernard FOREST, éd. Choudens				X			
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 3, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch				X			
« 25 leçons progressives de lecture de notes et de solfège », volume IV B, de Marie-Jeanne BOURDEAUX, éd. Billaudot				X			
« Douze études mélodiques en Style d'auteurs », niveau diplôme (ou fin d'études), version élève, de Denis MAGNON, éd. Choudens				X			
« PRO FM », Méthodes et pédagogie AB, volume 7, livre de l'élève, éd. AB éditions				X			
« 371 Chorals » de J.S. BACH, éd. Breitkopf				X			

FM ADULTES							
ADULTES DEBUTANTS	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
Musique et Vous, Volume 1, Formation Musicale pour Adulte, Marie-Alice CHARRITAT, Ed. Lemoine			X				
1 cahier de musique (avec uniquement des portées de musique)			X				

ADULTES INTERMEDIAIRES	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
<i>A voir avec le professeur lors des premiers cours</i>					X		

ADULTES CONFIRMES	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Sylvie EYMARD	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Kristina SAKINYTE	Vincent THOMAS
<i>A voir avec le professeur lors des premiers cours</i>						X	