

LE CONSERVATOIRE

*Avec Mickaël Bardin,
Emmanuel Garrouste,
Madina Giazova,
Wan-Yu Liu,
Lucie Remondin*

FESTIVAL DE PIANO

Classique, jazz, création

Récitals, musique de chambre et danse

Au programme : Debussy, Granados, Liszt, Moussorgski, Ravel, Scriabine...

Du 14 au 29 janvier 2022



Auditorium du Conservatoire de Vichy Communauté
Avenue de la Liberté à CUSSET

ENTRÉE LIBRE AVEC RÉSERVATION OBLIGATOIRE

à conservatoire@vichy-communaute.fr ou au 04 63 64 71 90

Programme détaillé sur www.vichy-communaute.fr
et sur demande à conservatoire@vichy-communaute.fr

Pass sanitaire obligatoire

| Vendredi 14 et Dimanche 23 janvier
RÉCITAL « TABLEAU ET LUMIÈRE »

18h

CLAUDE DEBUSSY

Rêverie
Pagodes
L'isle Joyeuse

ALEXANDRE SCRIABINE

Préludes Op. 11
(Extraits N°1, 3, 5, 7, 9, 11, 13)

MAURICE RAVEL

Une barque dans l'océan
La valle des cloches

ENRIQUE GRANADOS

El Pelele

FRANZ LISZT

Les cloches de Genève

WAN-YU LIU

| Samedi 15 janvier
RÉCITAL

18h

CLAUDE DEBUSSY

« Hommage à Rameau », Extrait du 1^{er} livre des « Images »
« Soirée dans Grenade » et « Jardin sous la pluie »
Extraits des « Estampes »

MOUSSORGSKY

Tableaux d'une exposition

MICKAËL BARDIN

| Dimanche 16 et Samedi 22 janvier
ÉVANESCENCES

18h

**DANSE, POÉSIE, ÉCRITURE ET MUSIQUE AUTOUR
D'UNE AMBIANCE ROMANTICO-COMTEMPLATIVE**

Au piano : **LUCIE RÉMONDIN**

À la flûte : **ROBIN MIALIER**

À la danse : **AURÉLIE BENOIT**

À la mise en scène : **CLARA FUSTIER**

Récitante : **JUSTINE BESSON**

Première partie assurée par **YANIS TALEB** élève de la
classe de piano de **LUCIE RÉMONDIN**.

KONTESIS

Vendredi 21 et 28 janvier

18h

**EMMANUEL
GARROUSTE**

PIANO JAZZ

IMPROVISATIONS SUR DES STANDARDS DE JAZZ

Samedi 29 janvier

18h

RÉCITAL « ANNÉES DE PÈLERINAGE »

FRANZ LISZT

1^{ère} ANNÉE DE PÈLERINAGE : SUISSE

Au Lac de Wallenstadt

Pastorale

Orage

2^{ème} ANNÉE DE PÈLERINAGE : ITALIE

3 sonnets de Petrarque : Op. 47 - Op. 104 - Op. 123

La Regata Veneziana (d'après Rossini)

MADINA GIAZOVA





« J'aime le partage musical et l'inspiration qui découle du travail en équipe et des échanges permettant de sortir de sa zone de confort pour explorer de nouveaux horizons auxquels on ne songerait pas forcément seul. »

En duo de pianistes à 4 mains avec Mathieu GRÉGOIRE, pianiste à Lyon, Mickaël BARDIN aime à multiplier les rencontres musicales avec curiosité et enthousiasme. Il se produit essentiellement en musique de chambre et accompagne régulièrement solistes lyriques et instrumentistes.

Pianiste née à Taipei à Taiwan, Wan-Yu LIU, boursière du Yamaha Music Support System, débute ses études musicales dans son pays où elle reçoit plusieurs prix. Après l'obtention de son Diplôme de Musique au Tainan National University of the Arts, elle poursuit ses études en France et en Suisse d'où elle sort diplômée du Conservatoire de Paris, des Masters de Soliste et de Concert de la Haute Ecole de Musique de Genève. Depuis elle se produit régulièrement en concert en tant que soliste, accompagnatrice et musique de chambre en Europe et en Asie.



Après des études de piano classique, Emmanuel GARROUSTE découvre le jazz à l'adolescence et se prend de passion pour cette musique qu'il étudie notamment au conservatoire de Marseille où il obtient un 1^{er} prix. Longtemps partenaire du saxophoniste Rainer Push, du guitariste Jean-Paul Florens et de la chanteuse Marie-So, ses nombreuses rencontres musicales l'ont amené à se produire notamment lors de festivals internationaux en France, Belgique, Italie et en Pologne. On peut l'entendre actuellement au sein du quartet du trompettiste Joel LAFORET.



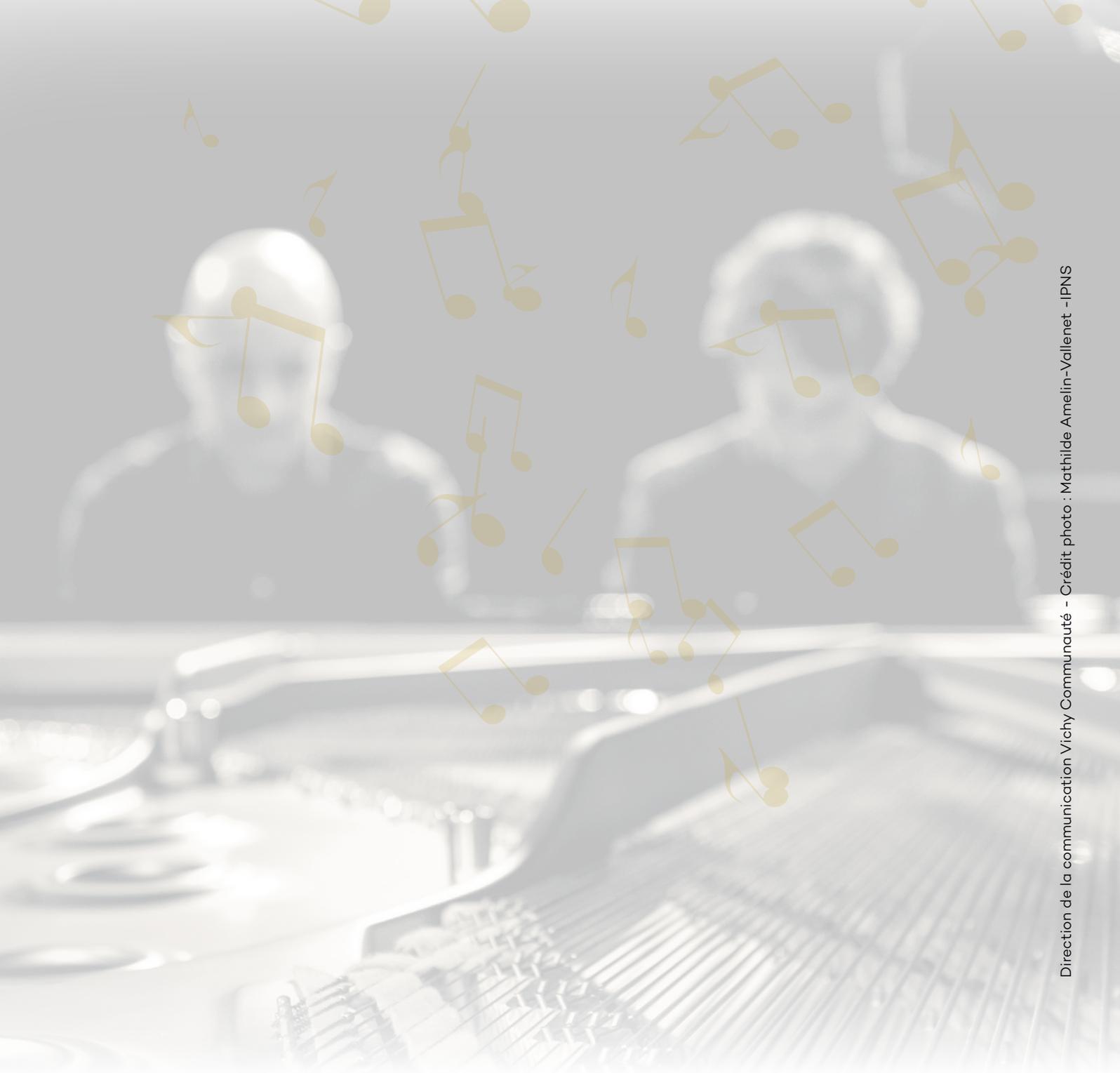
« Mon rôle en tant qu'artiste est de garder ma forme technique et musicale pour motiver mes élèves et pouvoir montrer l'exemple tout en élargissant mon répertoire musical. »

Assistante d'enseignement artistique, Madina Léonidovna-Bétalovna GLAZOVA est professeur de piano au Conservatoire de Vichy. De Russie, où elle est diplômée en tant que professeur, accompagnateur et chef de chœur, elle vient en France en 1999. Elle multiplie ses enseignements dans les écoles de musique de Riom, Cusset et Vichy. Connue aussi comme chef de chœur de Cantabile et Chantelle Chante, elle joue avec des orchestres et en musique de chambre.

« Je cherche simplement à transmettre et partager ma musique, à permettre au public de s'évader. »

Elève au Conservatoire de Vichy depuis ses 5 ans, c'est là que Lucie REMONDIN découvre sa passion pour le piano. Elle continue sa formation et se voit passer de la jeune pianiste débutante à professeure de piano au sein du Conservatoire. À l'occasion des modules pour l'obtention de ses diplômes d'Etat au CEFEDM de Lyon, elle crée un projet en collaboration avec son collègue Robin MIALIER, flûtiste. Rapidement devenu une ambition de projet à long terme, c'est ainsi que se forme le groupe KONTESIS. Par la suite, une danseuse professionnelle, Aurélie BENOIT rejoint la formation, ainsi que Justine BESSON en tant que récitante.





FESTIVAL DE PIANO

ENTRÉE LIBRE AVEC RÉSERVATION OBLIGATOIRE
à conservatoire@vichy-communaute.fr ou au 04 63 64 71 90