

Pratiques collectives et orchestres conventionnés

Sites de Bellerive / Presles Vichy-Cusset / St-Germain / St-Yorre

PRATIQUES VOCALES

| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | | Niveau min < max |
|---|---------------------|----------|----------------|---------------|---|---------------|-------|-----------|--------|--|--|
| Chœur Incant'Ados | Marie-Hélène FORGES | PRESLES | Auditorium | 18h30 à 19h30 | | | | | | | Collège |
| Grand chœur mixte (sur audition préalable) | Bernard SPIZZI | PRESLES | Auditorium | 20h15 à 22h15 | Création de cours complémentaires de Formation Musicale CHANTEURS (débutants Lundi 18h-19h / confirmés Lundi 19h-20h) | | | | | | |
| Ensemble de solistes | Marie-Hélène FORGES | PRESLES | 201 | | 18h à 19h | | | | | | C2 < C3 |
| Atelier vocal | Marie-Hélène FORGES | PRESLES | 201 | | 19h à 20h30 | | | | | | |
| Chorale Bellerive en chœur | Xavier BELANGER | PRESLES | 201 | | 20h30 à 22h | | | | | | |
| Chorale enfants de St-Yorre | Nicolas BONNET | St-YORRE | JP Rameau | | | 14h45 à 15h45 | | | | | CP < CM2 / cycle 1 |
| Chœur Adolescents | Bernard SPIZZI | PRESLES | 210 | | | 17h à 18h | | | | | Collégiens 6 ^e à 3 ^e |
| Chœur Les Polysons | Lucie DROY | PRESLES | 310 | | | 17h30 à 18h30 | | | | | CP < CM2 |
| Chœur de femmes VOCE UMANA (sur audition préalable) | Lucie DROY | PRESLES | 201 | | | | | 20h à 22h | | | |

THÉÂTRE

| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | | Niveau min < max |
|---|---------------------------------|---------|------------------------|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|-------------------------------------|--------|--|------------------|
| Cours initiation 1 (élèves de 7 - 11 ans et débutants) | Jean-Christophe GONZALES-DUTREY | PRESLES | Salle 302 | 18h45 à 20h15 | | | | | | | 7-11 ans |
| Cours initiation 2 (élèves de 11 - 15 ans ayant suivi une 1 ^{ère} année) | | | Salle 201 | | | | 17h30 à 19h | | | | 11-15 ans |
| Cours interprétation cycle 1 (élèves à partir de 16 ans et adultes) | | | Salle 201 Salle 302 | | | 17h45 à 19h45 (salle 302) | 19h à 20h (salle 201) | 2 séances obligatoires pour cycle 1 | | | |

CORDES

| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | | Niveau min < max |
|---|---|-----------|-----------------|-------|---------------|-------------|-----------|---------------|-------------|--|------------------|
| Orchestre STACCATO | Laurence LOYEZ Alexandre BAILE | PRESLES | 310 | | 17h30 à 18h30 | | | | | | C1A2 < C1A5 |
| Ensemble de guitares | Pascal DUBOST | BELLERIVE | Salle 8 | | 18h à 19h15 | | | | | | C1 et C2 |
| Orchestre INTERMEZZO (Tutti CORDES) répétitions hebdomadaires | Toinon LAMBERT | PRESLES | Auditorium | | | 15h à 16h | | | | | C1A4 < C2A2 |
| Orchestre INTERMEZZO - répétitions ponctuelles (partiels par pupitres CORDES) | Profs CORDES du site de Presles (à définir) | | Salles de cours | | | 16h à 16h30 | | | | | |
| Ensemble de guitares | Jean-Luc RONGÈRE | PRESLES | 208 | | | | 18h à 19h | | | | C1A1 < C1A3 |
| Ensemble de guitares | Jean-Luc RONGÈRE | PRESLES | 210 | | | | | 18h15 à 19h15 | | | C1A3 < C2 |
| Ensemble violon | Marie-Noëlle VILLARD | St-YORRE | JP Rameau | | | | | | 13h15 à 14h | | C1 |

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche | Niveau min < max |
|--|--|---------|-----------------|-------|-------|---------------|-------|----------|--------|----------|---|
| Orchestre SYMPHONIQUE - répétitions ponctuelles (partiels par pupitres CORDES) | Profs CORDES du site de Presles (Alexandre BAILE, Camille FALIPOU) | PRESLES | Salles de cours | | | 16h à 16h30 | | | | | Sessions de répétitions concentrées sur des week-end (Calendrier à définir) |
| Orchestre SYMPHONIQUE (Tutti CORDES) répétitions hebdomadaires | Véronique DUBOST - Camille FALIPOU Alexandre BAILE | | Auditorium | | | 16h30 à 17h30 | | | | | |
| Orchestre SYMPHONIQUE (Tutti) | Arnaud FALIPOU Marie-Pierre GRANET-DUBOIS Gildas VALLEE - Véronique DUBOST | | | | | | | | | | |

VENTS

| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | | Niveau min < max | |
|---|-----------------------------|------------|--------------------------|--|-------|-------------|--|---------------|-----------|--|------------------|------|
| Union Musicale de Saint-Yorre | Nicolas BONNET - Marc SIMON | St-YORRE | Chabrier | 20h à 22h | | | | | | | C2 | |
| Orchestre d'harmonie JUNIOR | Nicolas VIRLOGEUX | PRESLES | Salle OHV | | | 17h30 à 19h | | | | | C1A3 < C2A2 | |
| Initiation ORCHESTRE À VENT | Chantal LEFRANÇOIS | PRESLES | Salle OHV | | | 16h à 17h | | | | | C1A1 - C1A2 | |
| Orchestre 1 ^{er} cycle | Vincent THOMAS | St-GERMAIN | Auditorium St Germain | Maison de la Musique (auditorium) 8 rue Pierre Sémard | | | 18h à 19h | | | | C1 | |
| Orchestre d'harmonie LA SEMEUSE | Arnaud FALIPOU | PRESLES | Auditorium | | | | | 20h à 22h | | | C2 | |
| Société Musicale de Vichy (SMV) | Jacky LAFOREST | HORS SITES | SMV | Société Musicale de Vichy - 4 rue Michel (Espace Monzière durant la crise sanitaire) | | | | 20h30 à 22h30 | | | C1A3 < C2 | |
| Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy (OHV) | Joël JORDA | PRESLES | Salle OHV | 20h45 à 22h30 | | | Un jour au choix Les deux jours possibles | 20h45 à 22h30 | | | C2A3 < C3 | |
| Harmonie l'INDÉPENDANTE | Marie RAYMOND | St-GERMAIN | Auditorium St Germain | Maison de la Musique (auditorium) - 8 rue Pierre Sémard | | | | | 18h à 20h | | | C2 < |

Année scolaire 2022-2023

| JAZZ / MUSIQUES ACTUELLES / MAO / Divers | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----------|----------------|---------------|-------------|-----------|---------------|---------------|-------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | | Niveau min < max |
| MAO 1 (Musique Assistée par Ordinateur) | David MARY | PRESLES | 309 | 17h à 18h | | | | | | | |
| Graines d'Orchestre 1 | Aude PESQUIER - Marie RAYMOND | PRESLES | 310 | 17h30 à 18h30 | | | | | | | 2ème année de pratique instrum. |
| Graines d'Orchestre 2 | Aude PESQUIER | PRESLES | 310 | 18h30 à 19h30 | | | | | | | 2ème année de pratique instrum. |
| Ensemble Soul Funk | David MARY - Gildas VALLEE | PRESLES | 210 | 18h à 19h30 | | | | | | | C2 < |
| Ensemble Musiques actuelles 4 | Marc SIMON | St-YORRE | Chabrier | 19h à 20h30 | | | | | | | C1A2 < |
| MAO 2 (Musique Assistée par Ordinateur) | David MARY | PRESLES | 309 | | 17h à 18h | | | | | | |
| Jazz Band | Pascal CHAGNAT - Damien AUMAIRE | PRESLES | Auditorium | | 17h30 à 19h | | | | | | C1A4 < C2A4 Piano C2 |
| Atelier Jazz d'improvisation (MAJ 2) | Pascal CHAGNAT | PRESLES | 210 | | 19h à 20h30 | | | | | | C2 |
| Ensemble Musiques Actuelles Métal | Jérémie GUILLERMIN | St-YORRE | Chabrier | | | 18h à 19h | | | | | C1A3 < C2 |
| Technique Vocale Jazz | Bernard SPIZZI | PRESLES | 210 | | | 18h à 19h | | | | | |
| Atelier jazz vocal 1 | Pauline ALLA | PRESLES | 210 | | | 19h à 20h | | | | | Autonomie vocale confirmée |
| Atelier jazz vocal 2 | Pauline ALLA - Damien AUMAIRE | | | 20h à 21h | | | | | | | |
| Ensemble Musiques actuelles 3 | Damien AUMAIRE | St-YORRE | Chabrier | | | | 17h30 à 19h | | | | C1A2 < |
| Big Band | Pauline ALLA Gildas VALLEE | PRESLES | Auditorium | | | | 19h15 à 20h45 | | | | C2A4 < |
| Ensemble guitare amplifiée | Jean-Luc RONGÈRE | PRESLES | 210 | | | | | 19h15 à 20h15 | 16h à 18h30 | Par sessions de répétitions | C1A3 < C2 |
| Atelier Jazz d'improvisation (MAJ 1) | David MARY | PRESLES | Auditorium | | | | | | 10h à 12h | autonomie des élèves de 11h à 12h | C1 |

| MUSIQUES TRADITIONNELLES / MUSIQUES DU MONDE | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|----------------|--|-------|-------------|---------------|----------|-----------|--|-------------------------|
| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | | Niveau min < max |
| Ensemble Musiques du Monde | Claire BARD - Véronique DUBOST | BELLERIVE | Salle 8 | 18h à 19h15 | | | | | | | C1A3 < C2 |
| Ensemble Jeunes Pousses | Olivier GITENAIT Laurence PINCHEMAILLE | BELLERIVE | Salle 8 | | | 17h à 18h | | | | | Cycle 1 |
| Ensemble Trad-Rock | Olivier GITENAIT | BELLERIVE | Salle 8 | | | 18h à 19h15 | | | | | Cycle 2 et 3 |
| Ensemble Musiques traditionnelles | Olivier GITENAIT - Cyril ROCHE | BELLERIVE | Salle 8 | | | | 18h30 à 19h45 | | | | Autonomie instrumentale |
| Stages Musiques Chants Danses Traditionnelles | Claire BARD - Olivier GITENAIT | DIVERS | Hors sites | 4 sessions sous forme de bals Trad 17 sept 2022, 10 déc. 2022, 25 mars 2023, 17 juin 2023 | | | | | 14h à 18h | | Autonomie instrumentale |

| ENSEMBLES DIVERS | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------|-----------------------|---------------|---------------|---|---|---------------|-----------|--|------------------|
| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | | Niveau min < max |
| Musique de chambre | Toinon LAMBERT Marie-Pierre GRANET-DUBOIS | PRESLES | 213 | 18h à 19h30 | 19h à 20h | 18h à 19h | | 18h à 19h30 | 14h à 16h | | C2A4 / C3 |
| Ateliers collectifs | Kristina SAKINYTE | PRESLES | 207 | 17h15 à 18h45 | | | | 17h15 à 18h45 | | | Tous niveaux |
| Atelier Flûtes à bec | Chantal LEFRANCOIS | PRESLES | 302 | | 19h15 à 20h45 | | | | | | |
| Steel Drum | Alexandre DURAND | HORS SITES | Ecole Jacques Laurent | | 19h30 à 20h30 | Ecole Jacques Laurent 5 rue des Saules - VICHY | | | | | Débutant |
| Ensemble Hautbois | Madeleine SUBJOBERT | PRESLES | 217 | | | 14h30 à 15h15 | | | | | C1 |
| Effet de Steel | Alexandre DURAND | HORS SITES | Ecole Jacques Laurent | | | 19h30 à 21h30 | Ecole Jacques Laurent 5 rue des Saules - VICHY | | | | Confirmé |
| Ensemble Hautbois Bassons | Madeleine SUBJOBERT | PRESLES | 302 | | | | 19h15 à 20h15 | | | | C2 et C3 |
| Ensemble Hautbois Bassons cycle 1 | Madeleine SUBJOBERT | PRESLES | 201 | | | | | | 10h à 11h | | C1 |
| Ensemble Hautbois Bassons débutants | Madeleine SUBJOBERT | PRESLES | 201 | | | | | | 11h à 12h | | ANA1 - C1A1 |

| MUSIQUE ACTUELLE - STUDIO D'ENREGISTREMENT <i>Formation Musicale / Pratiques Collectives</i> | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------|----------------|-------|-------|-----------|---|----------|---|--|------------------|
| Formation | Professeur référent | SITE | Salle de cours | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | | Niveau min < max |
| STUDIO D'ENREGISTREMENT | Marc SIMON | PRESLES | 210 | | | 14h à 17h | 2h volantes supplémentaires selon demandes des utilisateurs | | | | |
| PUMA 1 et 2 Pratique Unique Musiques Actuelles | Jérémy GUILLERMIN David MARY Marc SIMON | PRESLES | 210 | | | | | | 9h à 11h (PUMA 2) 10h à 12h (PUMA 1) | | C1A1 à C1A4 |