



LE CONSERVATOIRE

LES RENDEZ-VOUS DU DÉBUT D'ANNÉE

DOSSIER DE PRESSE

16 janvier 2024



VICHYCOMMUNAUTÉ

Le Conservatoire artistique de Vichy Communauté a pour vocation de permettre à tous de pouvoir accéder à un enseignement de qualité et une pratique artistique diversifiée et encadrée par des professionnels qualifiés.

Lieu de formation, de pratique, de culture et d'art, il contribue à enrichir et à dynamiser la diffusion culturelle et propose de nombreux rendez-vous tout au long de l'année en mettant ses élèves et ses professeurs sur le devant de la scène.

Inclusion pour des élèves en situation de handicap

MERCREDI 24 JANVIER 2024 À 18H15

Conservatoire - site de Presles

C'est la deuxième année que le Conservatoire accueille des enfants en situation de handicap avec la mise en place d'un parcours d'apprentissage adapté aux enfants en proie à des difficultés avec un accueil au cas par cas.

Un département apprentissage et handicap a notamment vu le jour avec 15 enfants de l'IME de Presles (dont petits de 9 à 11 ans) et 4 du CMP qui viennent en cours collectif.

Mercredi 24 janvier, Lucie Droy organise un concert avec les ados de ce groupe qui travaillent sur les musiques traditionnelles, un bal trad au cours duquel ils inviteront le public à danser à 18h15 à l'auditorium.

Sur la proposition de Fabrice Melin, Directeur, le Conservatoire de Vichy Communauté a été repéré établissement d'enseignement artistique pilote en tant que référent handicap à l'échelle du Département de l'Allier. À ce titre, vendredi 12 janvier les référents handicap des conservatoires de l'Allier, du Puy-de-Dôme, de la Loire et de la Haute Loire se sont réunis à Vichy pour échanger sur leurs pratiques et ce que chaque établissement met ou peut mettre en œuvre pour l'accueil des personnes en situation de handicap. C'est la première réunion de ce type-là au niveau du territoire.



La Nuit du Conservatoire

VENDREDI 26 JANVIER 2024 À 21H30

Conservatoire - site de Presles

La Nuit des Conservatoires est un événement annuel et national dans lequel s'inscrit Le Conservatoire de Vichy Communauté en ouvrant ses portes au public pour présenter le travail de ses élèves et de ses professeurs.

Pendant cette soirée, chacun pourra partager sa passion avec les visiteurs qui déambuleront et assisteront à divers concerts, animations et performances.

Ouverture à 18h avec le défilé de l'ensemble de flûtes, bassons et tambours au départ de l'esplanade suivi d'un flash mob et miniatures musicales à tous les étages.

- 18h : ensemble de tubas (20 min)
- 18h : orchestre à cordes staccato (10 min) Direction Laurence LOYEZ.
- 18h : trio trompettes (30 min)
- 18h : atelier jazz vocal (60 min)
- 18h15 : ensembles de guitares et hautbois (1h45)
- 18h15 : orchestres à cordes Intermezzo (25 min) Direction Camille FALIPOU.
- 18h30 : école par l'orchestre (15 min)
- 18h30 : ensemble d'accordéons (20 min)
- 18h30 : chœur d'enfants « les Polyssons » Direction Lucie DROY (20 min)
- 18h30 : ensembles de trombones et de tuba (20 min)
- 19h : chœur de femmes « Vocce Umana », direction Lucie DROY, accompagné au piano par Wan-Yu LIU
- 19h : ensemble de steel drums (20 min)
- 19h : théâtre initiation (45 min) 6 à 7 groupes répartis dans le Conservatoire
- 19h15 : ensembles violoncelles et guitares (45 min)
- 19h30 : ensemble de hautbois (20 min)
- 19h45 : quatuor de percussions (15 min)
- 19h45 : big band (40 min), direction Gildas VALLEE
- 20h15 : théâtre initiation 2 (30 min)
- 20h30 : musiques traditionnelles (45 min)

Fermeture des portes à 21h30.



Concert symphonique

SAMEDI 3 FÉVRIER 2024 À 20H

DIMANCHE 4 FÉVRIER 2024 À 15H

au Théâtre de Cusset (réservation au 04 70 30 89 45)

60 musiciens dont une douzaine de professeurs et des élèves majoritairement âgés de 15 à 25 ans en 3^e cycle (soit 7 ans de pratique) composent cet ensemble de talent qui va se produire sur la scène du Théâtre de Cusset début février. La plupart de ces musiciens jouent ensemble depuis plusieurs années et proposent une formation très complète de cordes, bois, cuivres, percussions, chœur et instruments polyphoniques. Dirigé par Arnaud Falipou, cet orchestre réunit à lui seul la plupart des disciplines classiques autour d'un répertoire original issu des plus grands compositeurs de l'histoire de la musique. Au théâtre de Cusset, c'est un véritable voyage musical qui sera proposé au public accompagné du chœur de femmes Vocce Umana, placé sous la direction de Lucie Droy, enseignante au Conservatoire : « Symphonie inachevée » de Schubert (1^{er} mouvement), « Ballade pour flûte et orchestre » de Reinecke, « Christmas lullaby, The colors of christmas, Candlelight carol » de John Rutter...

Ce voyage romantique sera suivi d'une immersion dans les grands thèmes de musiques de films : « How to train your dragon » de John Powell, « Selections from Hook » de John Williams (Arr. Calvin Custer), « Pirate of the caribbean : The curse of the Black Pearl » de Klaus Badelt, « Skyfall » de Adele Adkins and Paul Epworth.

L'orchestre symphonique se produira également le **12 avril en clôture du Festival Bois**. Cette phalange instrumentale accompagnera des jeunes solistes en flûte, clarinette et basson (Vivaldi, Glûg et Stamitz) puis d'un quatuor de professeurs en solistes sur le devant de la scène.

Un troisième concert clôturera l'année le **28 juin à 20h** dans le prestigieux opéra de Vichy.



Semaine de la petite enfance

dans le cadre de la semaine nationale de la petite enfance

DU 16 AU 23 MARS 2024

C'est la 10^{ème} édition de la semaine de la petite enfance en France. Formées à la diffusion de la musique auprès du jeune public, Lucie Droy et Céline Bartassot ont eu l'idée d'intégrer cet événement national en proposant localement un programme varié à destination des plus jeunes et de leurs parents sur le thème « Viens je t'emmène » à travers de fables mises en musique.

De nombreux professeurs viennent enrichir le projet notamment sur les concerts d'ouverture et de clôture (tuba, trombone, violons et guitare) gratuits au cours desquels les bébés seront au centre de l'attention et auront le droit de ramper, marcher, crapahuter à loisir !

• Bébés en concert : trombone et tuba

Samedi 16 mars – auditorium du conservatoire

9h30 : réservé aux 0-18 mois

10h30 : réservé aux 19 mois-3 ans

Arnaud Falipou au tuba et Gildas Vallée au trombone sauront captiver vos petits, et s'ils décident de ramper pour atteindre les artistes, pas de problème, ce concert est pour eux !

Réservation obligatoire auprès du conservatoire

Places limitées à 20 enfants

• La flûte magique de Luna - Conte musical

Dimanche 17 mars à 16h – Le Geyser à Bellerive-s/Allier

Mercredi 10 avril à 17h - en partenariat avec la Médiathèque Valéry-Larbaud à Vichy

Luna part en voyage avec pour seul bagage, sa flûte magique...

Au gré de ses rencontres et de ses mélodies, naissent des amitiés avec différents animaux qui l'aideront à s'échapper des griffes... d'un dragon !

Ce conte musical de Blaz Pucihar est présenté par la classe de flûte traversière de basson du Conservatoire (élèves adultes et enfants).

Réservation obligatoire auprès du Conservatoire

• Kamichibaï : le petit chasseur de bruits

Atelier musical participatif

Samedi 16 mars – en partenariat avec la Médiathèque Valéry-Larbaud à Vichy

10h30 : réservé aux 0-2 ans

11h30 : réservé aux 3-5 ans

Que feriez-vous s'il n'y avait plus aucun bruit ? La vie ne serait-elle pas tristounette ?

Suivez Céline Bartassot et Lucie Droy dans la recherche de petits sons, de gros sons, de toutes choses qui animent notre univers sonore en écoutant et en participant au livre « Le petit chasseur de bruits ».

Réservation obligatoire auprès de la médiathèque

Places limitées à 13 enfants

• Le Chat Botté - Conte musical

Mercredi 20 mars à 10h30 - en partenariat avec la Médiathèque Valéry-Larbaud à Vichy

Voici une mise en musique par Nicole Berne du chat botté : chat facétieux, un peu menteur qui fera tout pour que son maître devienne riche !

Ce conte musical sera également proposé sur deux séances réservées aux scolaires, lundi 18 mars et vendredi 22 mars.

Réservation obligatoire auprès de la médiathèque

Places limitées à 40 enfants (de 3 à 7-8 ans)

CONCERT RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES : « Tout ça pour ça, les Détraqués »

Mardi 19 mars à 14h à la Médiathèque Valéry-Larbaud à Vichy

Deux bouts de bois qui s'entrechoquent, un feu qui s'allume, des insectes virevoltants... et voilà que la musique traditionnelle est née. Au commencement, l'homme ne pouvait pas mettre un mot sur ce qu'il faisait, mais la nature était là pour l'aider !

Laissez nous vous raconter... "Tout ça pour ça" vous dévoile tout sur la naissance et la découverte de la cornemuse et du violon, sans vous cacher les expériences et les tentatives ratées.

Une rétrospective sérieuse mais humoristique, où nous vous dirons toute la vérité...

• La forêt des sons

Mercredi 20 mars à 16h – Centre culturel de Vichy

Il était une fois un groupe d'enfants qui se promenait dans une forêt étrangement silencieuse...

Au fil de leur promenade, ils vont rencontrer des arbres extraordinaires, des arbres sonores.

Venez partager avec eux cette promenade musicale interprétée par les 60 jeunes musiciens, âgés de seulement 6 ans des classes d'éveil de Lucie Droy et Céline Bartassot.

• Au Chœur de l'enfance

Jeudi 21 mars à 20h – Salle Larbaud à Saint-Yorre

Les professionnels de la petite enfance vont jouer un rôle de composition... En effet, après plusieurs semaines de préparation une quinzaine de professionnelles issues des crèches, centres de loisirs, assistantes maternelles à domicile vont se produire sur scène... Monté pour l'occasion, ce chœur aura à son répertoire diverses chansons qui les touchent particulièrement.



• Bébés en concert

Samedi 23 mars – auditorium du conservatoire

9h30 : réservé aux 0-18 mois

10h30 : réservé aux 19 mois-3 ans

Vous rêviez d'un moment musical pendant lequel vous n'avez pas peur de gêner avec les manifestations joyeuses de vos bébés ou de vos jeunes enfants ?

C'est chose faite : vous pourrez les laisser ramper vers les artistes, chanter, s'émerveiller, participer, gazouiller ou même s'endormir sans risquer d'avoir des regards réprobateurs !

Claire Bard au violon, Véronique Dubost au violon et Pascal Dubost à la guitare sont prêts à vous plonger dans une bulle sonore apaisante.

Gratuit – Réservations auprès de l'accueil du conservatoire, 20 enfants maximum par séance, un parent par enfant. Prévoir un tapis de sol pour un moment plus agréable avec votre enfant.

CONCERT RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE :

« Le grand voyage d'un petit escargot »

Tout au long de la semaine

À travers le livre de Gwendoline Raison, Céline Bartassot et Lucie Droy emmèneront les enfants accueillis dans les crèches et chez les assistantes maternelles sur 5 continents grâce à des chansons connues, attendues, ou à découvrir. « Je ne suis peut-être qu'un petit escargot, mais je vais relever un défi et parcourir le monde ! »... et pour preuve, ce petit habitant qui s'ennuyait dans son escargot va s'envoyer des cartes postales depuis le monde entier, chaque pays faisant l'objet d'une chanson typique et enjouée.



Le jeune public au cours de l'année...

Tout au long de l'année, Céline Bartassot et Lucie Droy animent des ateliers parent-bébé un samedi par mois pendant 45 minutes par tranches d'âge 0-18 mois et 19 mois-3 ans. 25€ l'année pour les habitants de Vichy Communauté avec 4 ateliers par an – complet pour 2023-2024

Elles proposent aussi des animations continues sur plusieurs semaines dans les crèches.

Pour les plus grands il y a aussi des interventions en milieu scolaire tout au long de l'année ponctuées par des concerts en réponse à des appels à projets de l'éducation nationale :

- Brugheas (salle des fêtes) le mardi 30 février vers 18h (horaire à confirmer)
- Concert orchestre d'harmonie la Semeuse 23 mars à 20h (école Liandon accompagné du chœur d'enfants du Conservatoire « les Polysons ») au théâtre de Cusset
- Concert Orchestre d'Harmonie de Vichy (opéra) le dimanche 7 avril à 16h (écoles Louise Neillot (Creuzier-le-Neuf) et RPI LA Chabanne – Saint-Clément + collège d'Yzeure)
- « Projet Caraïbes » (steel drums) à l'Espace Chambon le jeudi 16 mai vers 18h (horaire à confirmer) (écoles Chassignol et Lucie Aubrac, ensemble de steel drums du conservatoire et Orchestre à l'Ecole steel drums)



Les Polysons est un chœur d'enfants du Conservatoire âgés de 7 à 11 ans qui vont notamment se produire le 23 mars au Théâtre de Cusset avec les écoliers de Liandon puis le 1^{er} juin pour une rencontre des chœurs de la région dans une comédie musicale.

Bal trad'

Comme les 4 saisons de Vivaldi, les bals trad' rythment l'année musicale du conservatoire.

C'est ainsi que vous pourrez fêter le printemps, **samedi 23 mars à 20h, à l'espace Monzière de Bellerive-sur-Allier** en compagnie du département Musiques Traditionnelles ; Vivez un moment dynamique, sensible et festif aux sons des instruments traditionnels : Cornemuse, vielle à roue, violon trad, accordéon diatonique et tous les autres instruments qui s'invitent à la fête.

À chaque édition, le public est invité à danser des bourrées, scottishs, valse, mazurkas, cercles circassiens, polkas sur des rythmes endiablés toute la soirée.



Festival des bois

Les bois sont d'avril

DU 30 MARS AU 12 AVRIL 2024

C'est le troisième festival de ce type organisé par le Conservatoire. Après le piano et les cordes, cette année ce sont les bois qui sont mis à l'honneur à travers tout le territoire jusqu'au Mayet de Montagne en passant par Saint-Yorre, Cusset, Bellerive-sur-Allier et Vichy.

Le principe de ce festival est de donner une dynamique à un département afin que les élèves puissent profiter d'une semaine tous ensemble au gré des rencontres, des conférences, des expositions ou des concerts en présence d'invités prestigieux. C'est aussi l'occasion de découvrir leurs professeurs sur scène, les élèves assurant la première partie.

- **Samedi 30 mars - Auditorium du Conservatoire**

Rencontre avec Gilles Martin, saxophoniste, pianiste et compositeur, professeur au Conservatoire de Nevers

de 9h30 à 12h30 : Classe de maître : Gilles martin va encadrer les élèves par groupes sur son répertoire

à 14h et à 15h30 : concert sur les œuvres de Gilles Martin par les élèves des classes de bois et grand ensemble de bois

En parallèle, toute la journée, atelier de lutherie et exposition avec Au Gré des vents

- **Dimanche 31 mars à 10h – Auditorium du Conservatoire**

Conférence et atelier de respiration par Didier Reymond clarinettiste professeur au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon. Durée 3h.

Didier Reymond, spécialiste de la posture et de la respiration chez les instrumentistes à vent, propose un atelier autour de la respiration et de la posture pour une expression musicale libérée. L'objectif est de permettre à l'instrumentiste de ré-interroger l'efficacité de son jeu ainsi que la qualité et la maîtrise de sa sonorité dans un ressenti corporel axé sur l'expressivité musicale. Lorsque nous jouons d'un instrument à vent, l'apprentissage de la maîtrise technique et la connaissance du fonctionnement spécifique de celui-ci nous font souvent oublier que notre premier instrument est notre corps.

Conférence et ateliers de respiration ouverts à tous les instruments du conservatoire.

Les élèves pourront pratiquer les faire de respiration, de posture avec ou sans leurs instruments pour évaluer comment chacun peut se libérer de ses tensions.

- **Mercredi 3 avril à partir de 18h30 – Le Geyser à Bellerive-sur-Allier**

Concerts de musique de chambre : carte blanche aux ensembles de hautbois et bassons

« Sextuor » de Francis Poulenc

Francis Poulenc (1899 - 1963) était un compositeur français. Son sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson et piano est une œuvre de musique de chambre composée entre 1931 et 1939.

Trois mouvements : Allegro vivace, Divertissement, Finale.

Flûte : Marie-Pierre Granet-Dubois

Hautbois : Madeleine Subjobert

Clarinette : Joël Jorda

Cor : Nicolas Virlogeux

Basson : Céline Clément

Piano : Michaël Bardiniera

- **Samedi 6 avril à partir de 20h – Salle Aragon à Saint-Yorre**

Concerts de musique de chambre : carte blanche aux ensembles de hautbois et bassons

« Sextuor » de Francis Poulenc

Francis Poulenc (1899 - 1963) était un compositeur français. Son sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson et piano est une œuvre de musique de chambre composée entre 1931 et 1939.

« Fantaisie sur un thème original » de Jules Demesserman

Samedi 6 avril à partir de 20h – Salle Aragon à Saint-Yorre

Œuvre pour Saxophone et piano

« Scaramouche Brésiliera » de Darius Milhaud

Samedi 6 avril à partir de 20h – Salle Aragon à Saint-Yorre

Œuvre pour Saxophone et piano

Saxophone : Ana Pastor-Soler

Piano : Michaël Bardin

- **Mardi 9 avril à 18h30 – Centre culturel de Vichy**

Conte musical Le Vent Tourbillon

Ce conte musical de Claude BOLLING nous décrit l'histoire des instruments de la famille des bois (flûte, hautbois, clarinette, saxophone et basson). Il fait également intervenir un trio jazz (piano, batterie, contrebasse) ainsi qu'une récitante et une chanteuse.

Flûte : Marie-Pierre Granet-Dubois

Hautbois : Madeleine Subjobert

Clarinette : Joël Jorda

Saxophone: Ana Pastor-Soler

Basson : Céline Clément

Piano : Wan-Yu Liu

Contrebasse : Alexandre Baile

Batterie/Percussions : Alexandre Durand

Chant : Marie-Hélène Forges

Récitant : Jean-Christophe Gonzales-Dutrey

CONCERT RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES :

« Le vent tourbillon »

Mardi 9 avril à 10h30 au Centre culturel de Vichy

Jeudi 11 avril à 10h30 au complexe Fernand Fayet au Mayet-de-Montagne



- **Vendredi 12 avril à 20h – Espace Chambon à Cusset**

Concert des jeunes solistes avec l'Orchestre symphonique

L'Orchestre Symphonique du Conservatoire vous invite pour le concert de clôture de ce festival, avec la mise en avant de Jeunes Solistes.

Programme :

« Concerto pour basson en Sib Majeur FVIII n°35 » 2^{ème} mouvement de A. Vivaldi

« Orphée et Eurydice, Scène des champs Elysée » de C.W Gluck

« Concerto en Mib Majeur pour clarinette » de C. Stamitz

Basson solo : Isabelle Tournaire

Flûte traversière solo : Rosanne Loizeau

Clarinette solo : Antoine Porta

« Symphonie Concertante » de W.A Mozart

Hautbois solo : Madeleine Subjobert

Clarinette solo : Joël Jorda

Cor solo : Nicolas Virlogeux

Basson solo : Céline Clément

Le chant

Atelier jazz vocal

L'atelier jazz vocal se produira le 19 janvier lors de la cérémonie des vœux du Maire de Bellerive-sur-Allier puis le 26 janvier dans le cadre de la Nuit du Conservatoire.

Le 13 avril, à 20h, au Château du Bost, à Bellerive-sur-Allier l'ensemble vocal et instrumental se produira autour des standards de jazz : swing, bossa, jazz-funk, etc.

Nouveauté : Classe de chant musiques actuelles

Il s'agit de cours semi collectifs dont les ateliers de jazz vocal qui se produiront notamment le 13 avril.

33 élèves adultes sont inscrits à ce jour dans la classe de Claire Vaillant.

Le théâtre

Cette discipline continue à se structurer avec plusieurs projets :

- La Nuit des Conservatoires,
- Tous à l'opéra au mois de mai
- Un projet en commun classes de théâtre et chant au centre culturel de Vichy le 11 juin
- Un projet en lien chant lyrique et théâtre le 28 juin à l'Opéra de Vichy



Portes ouvertes 25 mai 2024 : à vos agendas !

Le matin, de 10h à 12h, les portes ouvertes se dérouleront sur les sites de proximité du Conservatoire à Bellerive-sur-Allier, Saint-Germain-des-Fossés et Saint-Yorre.

L'après-midi, de 14h à 17h, c'est le site de Cusset qui ouvrira ses portes.

En amont, les professeurs iront présenter leurs instruments dans les groupes scolaires de l'agglomération pour créer du lien avec leurs futurs élèves.



DIRECTION DE LA COMMUNICATION - PRESSE

Direction de la communication Vichy Communauté

+33 (0)4 70 96 57 31 - +33 (0)6 24 60 62 88 - communication@vichy-communaute.fr



VICHYCOMMUNAUTÉ

9, Place Charles-de-Gaulle - CS 92956 - 03209 VICHY CEDEX - +33 (0)4 70 96 57 00 - accueil@vichy-communaute.fr

WWW.VICHY-COMMUNAUTE.FR