PARCOURS ETUDES - PARCOURS PROJET

Cycle 3 - Musiques Actuelles – Jazz

Cycle d'Orientation Amateur (COA)
MUSIQUES ACTUELLES / JAZZ (MAJ)

Cycle 3 (COA) – 1^{ère} année (3C1)
Cours d'instrument 1h

Cycle 3 (COA) – 2^{ème} année (3C2)
Cours d'instrument 1h

Cycle 3 (COA) – 3^{ème} année (3C3)
Cours d'instrument 1h

Cycle 3 (COA) – 4^{ème} année (3C4)
Cours d'instrument 1h
Présentation obligatoire à l'examen

FORMATION MUSICALE – 2h
FM MAJ 3C1 / 3C2

Pratique Collective obligatoire

**MUSIQUES
ACTUELLES**
Discipline complémentaire
MAO et **TECHNIQUE DE
STUDIO** (1 année au choix)

JAZZ
Discipline complémentaire
HISTOIRE DU JAZZ
(1 année au choix)

PROJET PERSONNEL : à valider durant le cycle

Examen de fin de cycle 3 (COA)

Certificat d'Etudes Musicales (CEM) délivré après obtention des UV ci-dessous
(Dominante instrumentale ou vocale : projet artistique personnel / création)
FM / pratique collective / MAO et Technique de studio ou Histoire du Jazz)

Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)
MUSIQUES ACTUELLES / JAZZ (MAJ)

1^{ère} année – DN1
Cours d'instrument 1h

2^{ème} année – DN2
Cours d'instrument 1h

3^{ème} année – DN3
Cours d'instrument 1h

4^{ème} année – DN4
Cours d'instrument 1h
Présentation obligatoire à l'examen

**FORMATION MUSICALE et CULTURE
(DNEM 1 / DNEM 2)**

Harmonie / MAO / arrangement / technique
de studio / histoire et esthétiques

Pratique Collective obligatoire

PROJET PERSONNEL : création

UNITE D'ENSEIGNEMENT
Validation d'un module au choix

Examen de fin de COP

Diplôme National d'Etudes Musicales (DNEM)
délivré après obtention des UV ci-dessous
(Dominante instrumentale ou vocale : projet artistique
personnel / création)
FM / pratique collective / MAO et Technique de studio ou
Histoire du Jazz)

Perfectionnement

Limité à 1 année scolaire
Réservé aux élèves se destinant
À l'enseignement supérieur
(Pôle Sup, CNSM,...)