

PARCOURS ETUDES - PARCOURS PROJET

Cycle 3 - Musiques Traditionnelles

Cycle d'Orientation Amateur (COA)

Cycle 3 (COA) – 1^{ère} année (3C1)

Cours d'instrument 1h

Cycle 3 (COA) – 2^{ème} année (3C2)

Cours d'instrument 1h

Cycle 3 (COA) – 3^{ème} année (3C3)

Cours d'instrument 1h

Cycle 3 (COA) – 4^{ème} année (3C4)

Cours d'instrument 1h

Présentation obligatoire à l'examen

FORMATION MUSICALE et CULTURE

(3^{ème} cycle) – 5 modules à valider :
Collectage, commentaire d'écoute,
ethnomusicologie centre-France,
notation/lecture, sonorisation de scène

PROJET PERSONNEL

À valider durant le cycle

PRATIQUE COLLECTIVE OBLIGATOIRE

+

Atelier chants et danses Traditionnels
(participation à une session)

Examen de fin de cycle 3 (COA)

Certificat d'Etudes Musicales (CEM) délivré après obtention des UV ci-dessous
Dominante instrumentale / FM TRAD / Pratique collective / Commentaire d'écoute

Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)

1^{ère} année – DN1

Cours d'instrument 1h

2^{ème} année – DN2

Cours d'instrument 1h

3^{ème} année – DN3

Cours d'instrument 1h

4^{ème} année – DN4

Cours d'instrument 1h

Présentation obligatoire à l'examen

FORMATION MUSICALE et CULTURE

10 modules dont les 5 de CEM +
Ethnomusicologie générale,
anthropologie, composition / harmonie /
arrangement, MAO, enregistrement
studio

PROJET PERSONNEL – à valider
durant le cycle

PRATIQUE COLLECTIVE OBLIGATOIRE
+ Atelier chants et danses Traditionnels
(participation à une session)

Examen de fin de COP

Diplôme National d'Etudes Musicales (DNEM) délivré après
obtention des UV suivantes :
Dominante instrumentale / FM TRAD / pratique collective /
Présentation d'un mémoire / Pratique d'un 2nd instrument
+ projet artistique

Perfectionnement
Limité à 1 année scolaire
Réservé aux élèves se
destinant
À l'enseignement supérieur
(Pôle Sup, CNSM,...)