



CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

LES RENDEZ-VOUS À VENIR

DOSSIER DE PRESSE

9 mars 2026



VICHYCOMMUNAUTÉ

CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

MARS > JUIN 2026

Une saison foisonnante : festivals, créations, rencontres et ouverture à tous les publics. Avec plus de 150 événements par an, 1 200 élèves de 0 à 82 ans, 60 professeurs et 35 disciplines, le Conservatoire de Vichy Communauté affirme son rôle central dans la vie culturelle du territoire. De mars à juin, une programmation dense et ouverte à tous les publics met en lumière la créativité, l'excellence et l'ouverture qui caractérisent l'établissement.

Festival

Le printemps des Cuivres – 21 mars au 10 mai

Chaque année, le Conservatoire consacre un festival à un instrument ou une famille instrumentale. Le Conservatoire de Vichy Communauté propose cette année Le Printemps des Cuivres, un festival entièrement dédié à la famille des cuivres, à leurs répertoires, à leurs pratiques et à leurs publics. Pensé comme un temps fort artistique et pédagogique, l'événement s'étend du 21 mars au 10 mai et mobilise élèves, enseignants, artistes invités, écoles de musique du département et partenaires institutionnels.

Ce nouveau rendez-vous s'inscrit dans la volonté du Conservatoire de :

- fédérer le département des cuivres,
- attirer un public élargi, averti ou non,
- valoriser les parcours d'excellence,
- décloisonner les pratiques,
- renforcer les liens avec les écoles de musique de l'Allier,
- faire rayonner le territoire par la musique.

CLASSE DE MAÎTRE AVEC ALAIN FAUCHER

Respiration, décontraction, musicalité : une rencontre ouverte à tous

Samedi 21 mars à 9h30 - Auditorium du Conservatoire

Le festival s'ouvre avec une classe de maître exceptionnelle animée par Alain Faucher, personnalité reconnue pour son expertise de la respiration, de la gestion corporelle et de la décontraction appliquées à la pratique instrumentale. En juin 2018, les Editions Spartacus ont édité son livre « la trompette intérieure ».

Cette masterclass s'adresse aux élèves du conservatoire et des autres établissements d'enseignement musical, aux professeurs, aux musiciens amateurs, aux sportifs, au public curieux, même non musicien... L'objectif est de démystifier la pratique musicale, de montrer que la maîtrise du souffle et du corps est un outil universel, et de permettre à chacun de bénéficier de l'expérience d'un artiste au parcours riche et inspirant.

9h30-12h30 : Conférence sur la posture et la respiration

14h-17h : classe de maître de trompette et co

CRÉATION : L'ENFANT D'ÉLÉPHANT

Un conte musical accessible, drôle et familial

Deux séances scolaires

Une séance tout public : mardi 24 mars – 18h30 – Centre Culturel de Vichy

Le Conservatoire commande cette année une œuvre originale au compositeur Alexis Droy, professeur d'orgue à Moulins pour composer ce conte adapté de l'histoire écrite par Rudyard Kipling. Ce conte musical met en scène une histoire tendre et humoristique, portée par les cuivres et par la voix de Céline Bartassot.

Le projet comporte :

- deux séances scolaires,
- une première tout public le 24 mars à 18h30,
- une chorale d'enfants formée dans les écoles qui se produira pendant les séances scolaires

Ce dispositif permet de créer des ponts entre école et conservatoire, faire découvrir les instruments aux enfants, encourager la pratique vocale et rendre la musique accessible et joyeuse.

RENCONTRE DÉPARTEMENTALE DES CUIVRES AVEC GUILLAUME DIONNET

Un week-end d'excellence et de partage

9 et 10 mai

Concert public : dimanche 10 mai à 15h au Centre socioculturel d'Abrest

Sur réservation auprès de l'accueil du conservatoire au 04 63 64 71 90

ou par mail à conservatoire@vichy-communaute.fr

Le festival se clôture par un événement majeur : la Rencontre départementale des cuivres soutenue par le Conseil départemental de l'Allier.

Tous les élèves instrumentistes des écoles de musique et conservatoires du département de l'Allier pratiquant la trompette, le cor, trombone et euphonium/tuba sont invités à participer à ce week-end de stage.

L'invité d'honneur, Guillaume Dionnet, est un symbole fort pour le territoire. Formé au Conservatoire de Vichy, il est devenu tuba solo à l'Orchestre National de Lyon. C'est aussi un pédagogue recherché, spécialiste de la musique d'ensemble à haut niveau.

Il animera le stage et se produira en soliste lors du concert public du dimanche 10 mai à 15h, accompagné du département des cuivres.

Ce rendez-vous illustre parfaitement la philosophie du festival : montrer que l'excellence est accessible, que les parcours de réussite naissent souvent localement, et que la musique rassemble au-delà des niveaux et des âges.

Le Printemps des Cuivres repose sur une conviction forte : les cuivres sont une famille instrumentale à la fois spectaculaire, expressive, accessible et profondément populaire.

Semaine Nationale de la Petite Enfance du 14 au 21 mars

Une immersion artistique pour les tout-petits

La Semaine Nationale de la Petite Enfance est devenue un rendez-vous précieux pour le Conservatoire de Vichy Communauté. Pour la deuxième année, l'établissement mobilise ses équipes artistiques et pédagogiques pour imaginer des propositions adaptées aux tout-petits, de la naissance à 3 ans, ainsi qu'aux professionnels et aux familles.

L'édition 2026 s'annonce particulièrement riche, avec des concerts intimistes, des ateliers vocaux, un spectacle original et des temps d'échange pensés pour éveiller, rassurer et émerveiller les plus jeunes.

Un conservatoire engagé dans l'éveil artistique dès le plus jeune âge

Le Conservatoire de Vichy Communauté porte une vision forte : l'accès à la culture commence dès les premiers mois de la vie.

Les tout-petits sont sensibles aux sons, aux rythmes, aux voix, aux couleurs musicales. Leur proposer des expériences artistiques adaptées, courtes, douces et interactives, c'est : stimuler leur curiosité, développer leur écoute, favoriser le lien parent-enfant, accompagner les professionnels de la petite enfance dans leurs pratiques, ouvrir les portes du conservatoire à de nouveaux publics.

Les temps forts de la semaine

14 mars – Bébés en concert

9h30 : 0-2 ans et 10h30 : 2-4 ans

Concerts limités à 15 bébés, durée 30 minutes, dans un cadre sensoriel et bienveillant.

Sur réservation auprès de l'accueil du conservatoire au 04 63 64 71 90 ou par mail à conservatoire@vichy-communaute.fr

Ce premier rendez-vous ouvre la semaine avec un duo clarinette/piano spécialement conçu pour les tout-petits. Les musiciens jouent à hauteur d'enfant, dans une atmosphère douce, enveloppante, où les sons se répètent et se transforment.

Les bébés peuvent écouter, réagir, bouger, observer... et les parents profiter d'un moment suspendu.

17 mars – Chorale avec les professionnelles de la petite enfance

Le Geyser à Bellerive-sur-Allier à 20h

Ce temps de rencontre réunit les équipes des crèches de Vichy Communauté, assistantes maternelles indépendantes et structures d'accueil autour d'un atelier vocal dirigé par Céline Bartassot et Lucie Droy.

Objectifs :

explorer la voix comme outil d'éveil,
proposer des comptines et jeux vocaux adaptés,
renforcer les liens entre le conservatoire et les acteurs du territoire,
donner confiance aux professionnels dans leur pratique musicale quotidienne.



19 mars – Spectacle «des équilibres»

Le Geyser à Bellerive-sur-Allier à 18h30

précédé de séances scolaires

Créé par Céline Bartassot et Lucie Droy, ce spectacle est pensé pour les bébés et jeunes enfants. Il mêle voix, mouvement, objets sonores et petites scénographies pour raconter une histoire simple, poétique et accessible.

La vie est faite d'équilibre : depuis nos plus jeunes années, on apprend à être debout, faire du vélo (sans roulettes !), à contrôler nos émotions, mais aussi à faire seul sans nos parents, ne pas avoir peur... On nous apprend aussi à manger équilibré... La liste est longue.

Les séances scolaires permettent aux structures petite enfance de vivre une sortie culturelle adaptée ; la séance tout public ouvre l'expérience aux familles.

21 mars – Bébés en concert (flûte traversière)

9h30 : 0-2 ans et 10h30 : 2-4 ans

Sur réservation au 04 63 64 71 90 ou conservatoire@vichy-communaute.fr

Pour clôturer la semaine, la flûte traversière invite les tout-petits à un voyage sonore léger et aérien.

Le timbre doux et enveloppant de l'instrument se prête parfaitement à l'écoute des bébés, qui découvrent les nuances, les souffles, les vibrations.

Les formats proposés pour les bébés en concert sont volontairement intimistes, limités à 15 bébés, pour garantir un cadre sécurisant et sensoriel.



Une semaine pour décroisonner, rassurer et créer du lien

Au-delà des spectacles et concerts, la Semaine Nationale de la Petite Enfance affiche une ambition forte : ouvrir le conservatoire à tous les publics, y compris ceux qui n'osent pas toujours franchir la porte d'un établissement artistique.

Cette démarche repose sur plusieurs principes :

- Accessibilité : formats courts, adaptés, sécurisants.
- Proximité : échanges avec les familles et les professionnels.
- Transversalité : collaborations entre enseignants, artistes, structures petite enfance et écoles.
- Éducation artistique et culturelle : éveiller les enfants, accompagner les adultes.
- Démystification : montrer que la musique est un espace ouvert, simple, accueillant.

Les retours de l'édition précédente (2024) montrent que ces propositions :

- renforcent la confiance des parents dans l'éveil artistique,
- donnent envie aux enfants de revenir au conservatoire,
- inspirent les professionnels dans leurs pratiques quotidiennes,
- créent des souvenirs sensoriels forts pour les tout-petits.

Cette semaine est aussi un laboratoire pédagogique, où les enseignants du conservatoire expérimentent de nouveaux formats, affinent leurs approches et développent des outils pour l'éveil musical.



Autres rendez-vous du printemps



Foulées vichyssoises – 22 mars

Des groupes d’élèves animeront musicalement le parcours, en partenariat avec le service des sports et le Racing Club de Vichy Athlétisme

Scène partagée – 23 mars à 18h Auditorium du Conservatoire

Mise en lumière du travail de Lucie Droy avec les élèves en situation de handicap, qui partageront la scène avec d’autres élèves du conservatoire.

Les P’tits Loups du Jazz – 22 avril à 18h30

Espace Chambon à Cusset

Répertoire emblématique pour chœurs d’enfants, travaillé avec les écoles de l’agglomération

Stage de chant et danse traditionnelles – 25 avril – Molles

Venez chanter, découvrir ou approfondir votre légèreté de pas à travers cette journée de partage : blues, bossa, swing accompagnés par un quartet de jazz et le big band

Ouvert à tous, sans niveau requis.

Séance de travail de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h (autour de la vielle à roue, de l’accordéon diatonique et de la cornemuse) avant le bal traditionnel de printemps à 20h salle polyvalente de Molles.

Stage sur inscription au 04 63 64 71 90 ou par mail à conservatoire@vichy-communaute.fr

Rencontre des chœurs de femmes – 26 avril à 15h

Salle des fêtes de Vichy

Voce Umana, chœur de femmes du conservatoire accueille pour cette première édition, le chœur Artmilles et le chœur de femmes du conservatoire de Saint-Etienne.

Concert Star Wars – 2 mai – Théâtre de Cusset – 19h

Un événement spectaculaire réunissant 80 musiciens (élèves avancés + professeurs) autour des musiques de films.

Tarif : 10 €.

Le Grand Charivari – 9 mai – Opéra de Vichy à 18h

En partenariat avec Jazz dans le Bocage, avec les écoles de musique de Commentry, Saint-Pourçain, Bourbon-l’Archambault et Moulins.

Après plusieurs mois d’ateliers, cette collaboration donnera naissance à un grand final collectif réunissant les élèves du big band du Conservatooire et ceux des différents établissements avec le groupe Impréal Quartet.

Journée Portes Ouvertes – 30 mai

Découvrir, essayer, rencontrer

Sur les 4 sites d’enseignement, les visiteurs pourront :

- rencontrer les professeurs,
- découvrir toutes les disciplines,
- essayer les instruments,

De 10h à 12h : sites de proximité : Bellerive-sur-Allier, Saint

Germain-des-Fossés et Saint-Yorre

De 14h à 17h : site de Vichy-Cusset

assister à un mini-concert des cordes de l’orchestre symphonique à 16h30.

Roman des Musiques Polyphoniques – 2 au 5 juin

Une tournée dans les églises romanes du territoire

Deuxième édition de ce projet mêlant :

- un concert des élèves,
- un concert des enseignants.

Dates :

2 juin – Arronnes

4 juin – Saint-Germain-des-Fossés

3 juin – Châtel-Montagne

5 juin – Seuillet

Festival Alice – 5 et 6 juin - Chateau de Presles à Cusset

Le vainqueur du tremplin ALICE, organisé par la fondation MNA Taylor et le conservatoire, aura l’occasion de se produire dans des conditions professionnelles à l’occasion de ce festival qui accueille chaque année des artistes renommés.

Un groupe du conservatoire participera à la soirée du vendredi



Le Conservatoire en chiffres

150 événements par an

5 auditions et concerts par semaine en période scolaire

1 200 élèves de 0 à 82 ans

60 professeurs en musique et théâtre

35 disciplines instrumentales, vocales et théâtrales

Tarifs accessibles, soutenus par la collectivité (tarifs sociaux)

Enseignement du théâtre avec spectacle final les 2 et 3 juillet

