

Année scolaire 2026 - 2027



ATELIER BEBES-PARENTS* (0 - 3 ans)

Cours	Effectifs max.	Horaires	Planning des séances	Professeurs	Site	Salles
Séances des 0 - 18 mois	10	Samedi 9h30 - 10h15	19 septembre 2026, 10 octobre 2026, 21 novembre 2026, 5 décembre 2026, 23 janvier 2027, 6 mars 2027*, 22 mai 2027, 12 juin 2027	Lucie DROY	PRESLES	302
Séances des 19 - 36 mois	10	Samedi 10h30 - 11h15		Céline BARTASSOT		

* 6 mars 2027 atelier spécial bébés / grands-mères (fête des grands-mères)

NB : Les enfants sont obligatoirement accompagnés d'un SEUL parent durant toute la séance - 4 séances pour l'année par famille à choisir parmi les dates ci-dessus

ATELIERS DECOUVERTE THEÂTRALE

Cours	Effectifs max.	Horaires	Planning des séances	Professeurs	Site	Salles
Ateliers découverte THEÂTRE des élèves des classes d'éveil (6 ans)	10	Samedi 9h30 - 10h15	interventions pendant les cours d'éveil	Jean-Christophe GONZALES DUTREY	PRESLES	R04

ATELIERS DECOUVERTE INSTRUMENTALE

Cours	Effectifs max.	Horaires	Planning des séances	Professeurs	Site	Salles
Ateliers découverte INSTRUMENTS des élèves des classes d'éveil (6 ans)	2 à 3 élèves par discipline	Mercredi 14h45 - 15h15	Répartition dans les classes Séances tournantes chaque semaine de novembre 2026 à avril 2027	Professeurs d'instruments	PRESLES	Salles de cours instrumentales

NB : Après les vacances de Pâques, les élèves pourront suivre 3 séances supplémentaires sur l'instrument de leur choix, avant d'intégrer définitivement la classe instrumentale, après confirmation et selon les places disponibles.

EVEIL MUSICAL - CYCLE INITIAL (4 - 6 ans)

Cours	Effectifs max.	Niveau cycle	Jour	Horaires	Professeurs	Site	Salles	
Enfants nés en 2022 (entrée en moyenne section de maternelle)	Jardin 1A	10	MS 4 ans	Lundi	17h15 - 18h	Lucie DROY	PRESLES	302
	Jardin 1B (cours mixte avec jardin 2B)	10	MS 4 ans	Mardi	17h30 - 18h15	Vincent THOMAS	SAINT GERMAIN	Salle d'instrument 1
	Jardin 1C	10	MS 4 ans	Mercredi	10h15 - 11h	Céline BARTASSOT	BELLERIVE	Salle 1
	Jardin 1D	10	MS 4 ans	Mercredi	11h30 - 12h15	Lucie DROY	PRESLES	302
	Jardin 1E	10	MS 4 ans	Mercredi	15h45 - 16h30	Céline BARTASSOT	PRESLES	302
	Jardin 1F (cours mixte avec jardin 2G)	10	MS 4 ans	Samedi	10h - 10h45	Nadine PIERRE-LOUIS	SAINT YORRE	Rameau
Enfants nés en 2021 (entrée en grande section de maternelle)	Jardin 2A	12	GS 5 ans	Mardi	17h15 - 18h	Lucie DROY	PRESLES	302
	Jardin 2B (cours mixte avec jardin 1B)	12	GS 5 ans	Mardi	17h30 - 18h15	Vincent THOMAS	SAINT GERMAIN	Salle d'instrument 1
	Jardin 2C	12	GS 5 ans	Mercredi	9h30 - 10h15	Céline BARTASSOT	BELLERIVE	Salle 1
	Jardin 2D	12	GS 5 ans	Mercredi	10h45 - 11h30	Lucie DROY	PRESLES	302
	Jardin 2E	12	GS 5 ans	Mercredi	15h - 15h45	Céline BARTASSOT	PRESLES	302
	Jardin 2F (cours mixte avec jardin 1F)	12	GS 5 ans	Samedi	10h - 10h45	Nadine PIERRE-LOUIS	SAINT YORRE	Rameau
Enfants nés en 2020 (entrée en CP)	Eveil Musical A	12	GS 6 ans	Mardi	18h15 - 19h	Vincent THOMAS	SAINT GERMAIN	Salle d'instrument 1
	Eveil Musical B	12	CP 6 ans	Mardi	18h - 18h45	Lucie DROY	PRESLES	302
	Eveil Musical C	12	CP 6 ans	Mercredi	10h - 10h45	Lucie DROY	PRESLES	302
	Eveil Musical D	12	CP 6 ans	Mercredi	11h - 11h45	Céline BARTASSOT	BELLERIVE	Salle 1
	Eveil Musical E	12	CP 6 ans	Mercredi	14h - 14h45	Lucie DROY	PRESLES	310
	Eveil Musical F	12	CP 6 ans	Mercredi	14h - 14h45	Céline BARTASSOT	PRESLES	302
	Eveil Musical G	12	CP 6 ans	Samedi	10h45 - 11h30	Nadine PIERRE-LOUIS	SAINT YORRE	Rameau

Année scolaire 2026 - 2027



FORMATION MUSICALE - CYCLE 1

Cycle / Niveau	Effectifs max.	Jour	Horaire	Professeur	Site	Salle
1C1 A	12	Mardi	17h30 - 19h <small>(chorale 18h30 - 19h)</small>	Lucie REMONDIN	SAINT GERMAIN	Salle FM
EpC 1C1 enfants	15	Mercredi	9h - 10h30 <small>(chorale 9h30 - 10h30)</small>	Véronique COGNASSE - Maëlle GAUDET	PRESLES	R07 - Auditorium
1C1 G	12	Mercredi	9h30 - 11h <small>(chorale 10h30 - 11h)</small>	Angélique CHARGELEGUE	BELLERIVE	Salle 3
1C1 D	18	Mercredi	10h - 11h30 <small>(chorale 11h - 11h30)</small>	Emmanuelle GIL	PRESLES	306 / 310
1C1 E	12	Mercredi	14h45 - 16h15 <small>(chorale 15h45 - 16h15)</small>	Angélique CHARGELEGUE	SAINT YORRE	Rameau / Chabrier
1C1 F	18	Mercredi	16h45 - 18h15 <small>(Chorale 17h45 - 18h15)</small>	Emmanuelle GIL	PRESLES	306 / 310
1C1 H	18	Samedi	9h30 - 11h <small>(chorale 10h30 - 11h)</small>	Angélique CHARGELEGUE	PRESLES	307 / 310
1C2 A	12	Mardi	18h30 - 20h <small>(chorale 18h30 - 19h)</small>	Lucie REMONDIN	SAINT GERMAIN	Salle FM
1C2 G	12	Mercredi	10h30 - 12h <small>(chorale 10h30 - 11h)</small>	Angélique CHARGELEGUE	BELLERIVE	Salle 3
EpC 1C2 enfants	15	Mercredi	9h30 - 11h <small>(chorale 9h30 - 10h30)</small>	Véronique COGNASSE - Maëlle GAUDET	PRESLES	R07 - Auditorium
1C2 D	18	Mercredi	11h - 12h30 <small>(chorale 11h - 11h30)</small>	Emmanuelle GIL	PRESLES	306 / 310
1C2 E	12	Mercredi	15h45 - 17h15 <small>(chorale 15h45 - 16h15)</small>	Angélique CHARGELEGUE	SAINT YORRE	Rameau / Chabrier
1C2 F	18	Mercredi	17h45 - 19h15 <small>(chorale 17h45 - 18h15)</small>	Emmanuelle GIL	PRESLES	306 / 310
1C2 H	18	Samedi	10h30 - 12h <small>(chorale 10h30 - 11h)</small>	Angélique CHARGELEGUE	PRESLES	307 / 310
1C3	18	Mardi	17h15 - 18h30	Véronique COGNASSE	PRESLES	308
1C3 D	18	Mercredi	8h45 - 10h	Emmanuelle GIL	PRESLES	306
EpO 1C3	12	Mercredi	13h45 - 15h	Véronique COGNASSE - Laurence LOYEZ	PRESLES	Auditorium (R07)
1C3 F	18	Mercredi	13h30 - 14h45	Angélique CHARGELEGUE	SAINT YORRE	Rameau
1C3	12	Jeudi	17h30 - 18h45	Nicolas REIGNERON	BELLERIVE	Salle 3
1C3	12	Jeudi	17h30 - 18h45	Vincent THOMAS	SAINT GERMAIN	Salle FM
1C4	18	Mercredi	11h - 12h15	Véronique COGNASSE	PRESLES	308
EpO 1C4	12	Mercredi	14h15 - 15h30	Véronique COGNASSE - Laurence LOYEZ	PRESLES	Auditorium (R07)
1C4	18	Jeudi	17h30 - 18h45	Nicolas BONNET	PRESLES	307
1C4	12	Jeudi	18h45 - 20h	Nicolas REIGNERON	BELLERIVE	Salle 3
1C4 C	18	Mercredi	17h15 - 18h30	Angélique CHARGELEGUE	SAINT YORRE	Rameau

Fin de cycle 1 - Examen de passage en cycle 2

Année scolaire 2026-2027



FORMATION MUSICALE - CYCLE 2 / CYCLE 3 Site de Presles

Cycle / Niveau	Effectifs max.	Jour	Horaires	Professeur	Salle
2C1 A	18	Mardi	17h15 - 18h45	Emmanuelle GIL	306
2C1 B	18	Mercredi	15h45 - 17h15	Véronique COGNASSE	308
2C1 D	18	Jeudi	18h45 - 20h15	Nicolas BONNET	307
EpO 2C1	12	Vendredi	17h30 - 19h	Véronique COGNASSE - Sophie GAY	Auditorium - R07
2C2 A	18	Mercredi	13h45 - 15h15	Emmanuelle GIL	306
2C2 B	18	Mercredi	17h15 - 18h45	Véronique COGNASSE	308
EpO 2C2	12	Vendredi	18h15 - 19h45	Véronique COGNASSE - Sophie GAY	Auditorium - R07
2C3 A	18	Mercredi	15h15 - 16h45	Emmanuelle GIL	306
2C3 (avec 2C4) (cursus non diplômé)	18	Mercredi	17h - 18h	Eric PIGEON	309
2C3 B	18	Mercredi	19h - 20h30	Véronique COGNASSE	308
2C4 A	18	Lundi	18h - 20h	Nicolas BONNET	307
2C4 (avec 2C3) (cursus non diplômé)	18	Mercredi	17h - 18h	Eric PIGEON	309
2C4 B	18	Jeudi	17h30 - 19h30	Véronique COGNASSE	308
Fin de cycle 2 - Examen de passage en cycle 3 - Validation de l'UV BEM de Formation Musicale					
3C1	18	Mardi	18h30 - 20h30	Véronique COGNASSE	308
3C2	18	Mardi	18h45 - 20h45	Emmanuelle GIL	306
Fin de cycle 3 - Validation de l'UV CEM de Formation Musicale					

HISTOIRE DE LA MUSIQUE*

Histoire de la Musique	18	Jeudi	19h30 - 21h	Véronique COGNASSE	308
------------------------	----	-------	-------------	--------------------	-----

*N.B. : Le cours d'Histoire de la Musique est un cours complémentaire et facultatif qui ne se substitue pas au cours de FM de la Formation Diplômante

HISTOIRE DU JAZZ** / HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIÉES**

Histoire du Jazz	10	Mercredi	18h - 19h30	Pauline ALLA	309
Histoire des Musiques Actuelles et Amplifiées	10	Vendredi	19h - 20h30	Louis MICHAUD	309

**N.B. : Les cours d'Histoire du jazz ou d'Histoire des Musiques Actuelles et Amplifiées sont des cours complémentaires ouverts à tous. Ils sont obligatoires pour les élèves de cycle 2 inscrits en cursus Jazz ou Musiques Actuelles (au moins 1 an dans le cycle)

Année scolaire 2026 - 2027

FORMATION MUSICALE ADULTES

Cycle / Niveau	Effectifs max.	Jour	Horaire	Professeur	Site	Salle
AD1	18	Lundi	19h15 - 20h45 (chorale 19h15 - 19h45)	Lucie REMONDIN	PRESLES	310
AD2 A	18	Lundi	20h - 21h30 (chorale 21h - 21h30)	Nicolas BONNET	PRESLES	307
AD2 B	18	Lundi	18h15 - 19h45 (chorale 19h15 - 19h45)	Lucie REMONDIN	PRESLES	310
AD3	18	Jeudi	18h - 19h15	Lucie REMONDIN	PRESLES	310
AD4	18	Jeudi	19h15 - 20h30	Lucie REMONDIN	PRESLES	310

FORMATION MUSICALE CHANTEURS

FM chanteurs MAJ (FMCh1 et FMCh2)	12	Jeudi	18h30 - 19h15 et 19h15 - 20h	Louis MICHAUD Maëlle GAUDET	PRESLES	201
--------------------------------------	----	-------	---------------------------------	--------------------------------	---------	-----

A l'issue de ces deux années les élèves intégreront un cours de FM MAJ 1C3 (ou à défaut MAJ 1C2 selon avis des enseignants)

Niveau / cycle	Effectifs max.	Jour	Horaire	Professeur	Site	Salle
FM chanteurs lyriques (FMCh3 et FMCh4)	12	Lundi	17h30 - 18h15	Marie-Hélène FORGES	PRESLES	201

A l'issue de ces deux années les élèves intégreront un cours de FM AD3 (ou à défaut AD2 selon avis des enseignants)

HISTOIRE DE LA MUSIQUE*

Histoire de la Musique	18	Jeudi	19h30 - 21h	Véronique COGNASSE	PRESLES	308
------------------------	----	-------	-------------	--------------------	---------	-----

***N.B. : Le cours d'Histoire de la Musique est un cours complémentaire et facultatif qui ne se substitue pas au cours de FM de la Formation Diplômante**

HISTOIRE DU JAZZ** / HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIÉES**

Histoire du Jazz	10	Mercredi	18h - 19h30	Pauline ALLA	PRESLES	309
Histoire des Musiques Actuelles et Amplifiées	10	Vendredi	19h - 20h30	Louis MICHAUD	PRESLES	309

****N.B. : Les cours d'Histoire du jazz ou d'Histoire des Musiques Actuelles et Amplifiées sont des cours complémentaires ouvert à tous. Il sont obligatoires pour les élèves de cycle 2 inscrits en cursus Jazz ou Musiques Actuelles (au moins 1 an dans le cycle)**

Année scolaire 2026 - 2027



FORMATION MUSICALE
Jazz Musique Actuelle - Musique Traditionnelle
Technique de Studio - MAO

Cycle / Niveau	Effectifs max.	Catégories	Jour	Horaire	Professeur	Site	Salle
FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES JAZZ (Cycle 1)							
<i>NB : le cours de FM MAJ 1C1 est commun aux cours de FM classique (se reporter aux horaires de cours correspondants)</i>							
FM MAJ 1C2 enfants	18	FM Jazz Musiques Actuelles	Mercredi	16h - 17h	Marc SIMON	PRESLES	310
FM MAJ 1C3 enfants	18		Lundi	18h - 19h			308
FM MAJ 1C2 enfants	18	FM Jazz Musiques Actuelles	Judi	17h30 - 18h30	Louis MICHAUD	PRESLES	306
FM MAJ 1C3 enfants	18		Mercredi	13h30 - 14h30			308
FM MAJ 1C4 enfants	18		Mercredi	14h30 - 15h30			308
FM MAJ 1C2 / 1C3 ados adultes	10	FM Jazz Musiques Actuelles	Mercredi	18h - 19h	Louis MICHAUD	BELLERIVE	Salle 7
FM MAJ 1C3 / 1C4 ados adultes	10		Mercredi	19h - 20h			Salle 7
FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES JAZZ (Cycles 2 et 3)							
FM MAJ C2 / 2C1 - 2C2	18	FM Jazz Musiques Actuelles	Mardi	19h15 - 20h45	Pauline ALLA	PRESLES	310
FM MAJ C2 / 2C3 - 2C4	18		Mardi	19h15 - 20h45	David MARY	PRESLES	307
FM MAJ C3 / 3C1 - 3C2	18		Lundi	19h30 - 21h		PRESLES	308
HISTOIRE DU JAZZ*							
Histoire Du Jazz	18	Culture Musicale Jazz	Mercredi	18h - 19h30	Pauline ALLA	PRESLES	309
HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES*							
Histoire des Musiques Actuelles et Amplifiées	10	Culture Musicale MAA	Vendredi	19h - 20h30	Louis MICHAUD	PRESLES	309
TECHNIQUE DE STUDIO							
Technique de Studio	6	Jazz Musiques Actuelles	Mardi	17h15 - 18h15	Marc SIMON	PRESLES	309
FORMATION MUSICALE MUSIQUES TRADITIONNELLES							
FM TRAD C1 / 1C1 à 1C4	12	FM Musiques Traditionnelles	Mardi C1A	17h30 - 18h15	Claire BARD	BELLERIVE	Salle 3
	12		Mercredi C1B	16h45 - 17h30			
FM TRAD C2 / 2C1 à 2C4	12		Mardi C2A	18h15 - 19h			
	12		Mercredi C2B	18h30 - 19h15			
FM TRAD C3 / 3C1 - 3C2	12		Mercredi	17h30 - 18h30			
MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR** (M.A.O)							
MAO 1 (Ableton Live 10)	6	Hors cursus diplômant	Vendredi	17h - 18h	Louis MICHAUD	PRESLES	309
MAO 2 (Ableton Live 10)	6			18h - 19h			

*N.B. : Les cours d'Histoire du Jazz ou d'Histoire des Musiques Actuelles Amplifiées sont des cours complémentaires ouverts à tous. Ils sont obligatoires pour les élèves de cycle 2 inscrits en cursus MAJ (au moins 1 an dans le cycle)

**N.B. : Le cours de MAO est un cours complémentaire et facultatif qui ne se substitue pas au cours Formation Musicale. Il peut être pris en compte dans le cadre de la pratique collective. Ce cours est limité à 2 ans maximum par élève. Il est réservé en priorité aux élèves inscrits en cursus diplômant de Musique Actuelle (UV BEM).