

FORMATION MUSICALE - année scolaire 2026-2027

Livres et fournitures

1er cycle							
1C1	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
« Je découvre la clé de Sol et Fa », volume 1, livre de l'élève, d'Elisabeth LAMARQUE, Marie-José GOUDARD, éd. Lemoine		X	X				X
"Planète F.M." répertoire 1A + théorie, Marguerite LABROUSSE, éd. Lemoine				X			
La magie de la Musique (1ère année de Formation Musicale) E. Lamarque et MJ Goudard, Ed. Lemoine					X		
1 crayon de papier	X	X	X	X	X		X
1 taille crayon	X	X	X	X	X		X
1 gomme	X	X	X	X	X		X
1 cahier de musique (avec des portées de musique)	X	X	X	X	X		X
1 petit carnet		X	X	X			
1 porte-vue	X	X	X	X	X		X

1C2	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 2, de Jean-Clément JOLLET éd. Billaudot, (nouvelle édition)		X	X	X			
« Mélémélozéro », degré 1 ^{er} cycle (IM1), de Jean-Clément JOLLET éd. Billaudot		X	X	X			
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)				X			
"Destination musique! Volume 2 de A. CHAUSSEBOURG, D. LE GUERN, éd. Hit Diffusion					X		
« On aime la FM », volume 2, de Marie-Hélène SICILIANO, éd. H Cube	X						
1 crayon de papier	X	X	X	X	X		
1 taille crayon	X	X	X	X	X		
1 gomme	X	X	X	X	X		
1 cahier de musique (avec portées de musique)	X	X	X	X	X		
1 petit carnet		X	X	X			
1 porte vue	X	X	X	X	X		
Instrument	X			X			

1C3	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 3, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot		X	X	X			
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)		X	X	X			
« Abrégé de la Théorie de la Musique », d'Alphonse DANHAUSER, éd. Lemoine			X				
« Textes à chanter », volume 3, d'Alain GRIMOIN, éd. Billaudot		X	X	X			
"Destination musique! Volume 3 de A. CHAUSSEBOURG, D. LE GUERN, éd. Hit Diffusion					X	X	X
« On aime la FM », volume 3, de Marie-Hélène SICILIANO, éd. H Cube	X						
1 crayon de papier	X	X	X	X	X	X	
1 taille crayon	X	X	X	X	X	X	
1 gomme	X	X	X	X	X	X	
1 cahier de musique (avec des portées de musique)	X	X	X	X	X	X	
1 petit carnet		X	X	X			
1 porte-vue	X		X		X		
Instrument	X			X			

1C4	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
« Livre de Mélodies », volume 3, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X	X	X	X			
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 4, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot							
« Du Solfège sur la FM 440 » vol.4 (lecture / rythme), Jean-Marc Allerne, éd. Billaudot	X						
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)		X	X	X			
"Destination musique!" volume 4 de A. CHAUSSEBOURG, D. LE GUERN, éd. Hit Diffusion						X	
Ma 3ème année de Formation Musicale - MH Siciliano					X		
« Abrégé de la Théorie de la Musique », d'Alphonse Danhauser, éd. H. Lemoine			X				
« Étude du Rythme », volume 1, du CNR de Lyon, éd. Combre		X	X	X			
1 crayon de papier	X	X	X	X	X	X	
1 taille crayon	X	X	X	X	X	X	
1 gomme	X	X	X	X	X	X	
1 cahier de musique (avec des portées de musique)	X	X	X	X	X	X	
1 grand classeur + intercalaires + pochettes transparentes		X	X				
1 porte-vue	X				X		
1 petit carnet		X	X	X			
Instrument	X			X			

2ème cycle							
2C1	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 4, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X	X	X	X			
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)	X	X	X	X			
« Abrégé de la Théorie de la Musique », d'Alphonse DANHAUSER, éd. H. Lemoine			X	X			
« Livre de Mélodies », volume 4, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X	X	X	X			
1 crayon de papier	X	X	X	X			
1 taille crayon	X	X	X	X			
1 gomme	X	X	X	X			
1 cahier de musique (avec des portées de musique)	X	X	X	X			
1 porte-vue	X						
Instrument	X			X			

2C2	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)	X	X	X	X			
« Etude du Rythme », volume 2, du CNR de Lyon, éd. Combres		X	X				
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 5, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X			X			
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 1, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch	X	X	X	X			
Livre de chants, fourni par le CRD	X	X	X	X			
« Suite n°2 en si mineur BWV 1067 » de Jean Sébastien BACH, édition de poche b		X	X				
1 crayon de papier	X	X	X	X			
1 taille crayon	X	X	X	X			
1 gomme	X	X	X	X			
1 cahier de musique (avec des portées de musique)	X	X	X	X			
1 porte-vue	X						
Instrument	X			X			

2C3	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)	X	X	X				
« Du Solfège sur la FM 440 » vol.6 (lecture / rythme), Jean-Marc Allerme, éd. Billaudot	X						
« Etude du Rythme », volume 3, du CNR de Lyon, éd. COMBRE	X	X	X				
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 1, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch	X	X	X				
Livre de chants, fourni par le CRD	X	X	X				
« Les quatre Saisons » d'Antonio VIVALDI, édition de poche	X	X	X				
Instrument	X			X			

2C4	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)	X	X					
« 23 leçons progressives de lecture de notes et de solfège », volume IV A (moyen) de Marie-Jeanne BOURDEAUX, éd. Billaudot		X					
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 6, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot	X						
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 2, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch	X	X					
Livre de chants, fourni par le CRD	X	X					
« Quintette pour Clarinette » de Wolfgang Amadeus MOZART, édition de poche		X					

3ème cycle

3C1	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)		X					
« Entraînement aux équivalences rythmiques », niveau moyen, de Bernard FOREST, éd. Choudens		X					
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 2, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch		X					
« Douze études mélodiques en Style d'auteurs », Niveau moyen, version élève, de Denis MAGNON, éd. Combres		X					
« 371 Chorals » de J.S. BACH, éd. Breitkopf		X					

3C2	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)			X				
« Entraînement aux équivalences rythmiques », niveau diplôme, de Bernard FOREST, éd. Choudens			X				
« Lire la musique par la connaissance des intervalles », volume 3, de Marie-Claude ARBARETAZ, éd. Chapell - Carisch			X				
« Douze études mélodiques en Style d'auteurs », niveau diplôme (ou fin d'études), version élève, de Denis MAGNON, éd. Choudens			X				
« PRO FM », Méthodes et pédagogie AB, volume 7, livre de l'élève, éd. AB éditions			X	Cet ouvrage n'est plus édité, il est encore possible de le trouver d'occasion. En cas de difficultés pour vous le procurer, nous vous invitons à attendre de rencontrer le professeur en début d'année scolaire.			
« 371 Chorals » de J.S. BACH, éd. Breitkopf			X				

FM ADULTES							
AD1	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
"Jeux de rythme et jeux de clefs" volume 1 de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot				X			
« Mélémélozéro », degré 1 ^{er} cycle (IM1), de Jean-Clément JOLLET éd. Billaudot				X			
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)				X			
1 cahier de musique							
1 porte vue							

AD2	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
<i>A voir avec le professeur lors des premiers cours</i>				X			
"Jeux de rythmes et jeux de clefs" volume 2 de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot							
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)				X			
1 cahier de musique							
1 porte vue							

AD3	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
« Jeux de rythmes et jeux de clés », volume 3, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot				X			
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)				X			
« Abrégé de la Théorie de la Musique », d'Alphonse DANHAUSER, éd. Lemoine				X			
« Textes à chanter », volume 3, d'Alain GRIMOIN, éd. Billaudot				X			

AD4	Nicolas BONNET	Véronique COGNASSE	Emmanuelle GIL	Lucie REMONDIN	Angélique CHARGELEGUE	Nicolas REIGNERON	Vincent THOMAS
« Livre de Mélodies », volume 3, de Jean-Clément JOLLET, éd. Billaudot				X			
Manuel pratique pour l'étude des clés », de Georges DANDELLOT, éd. Max Eschig (ancienne édition)				X			
« Étude du Rythme », volume 1, du CNR de Lyon, éd. Combre				X			