



CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

LA RENTRÉE DU CONSERVATOIRE

DOSSIER DE PRESSE

21 septembre 2026



VICHYCOMMUNAUTÉ

LA RENTRÉE DU CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

À l'occasion de cette rentrée 2026-2027, le Conservatoire de Vichy Communauté poursuit son ambition : **offrir à tous les publics un enseignement artistique de qualité, favoriser l'épanouissement des élèves et renforcer son rôle d'acteur culturel majeur du territoire.**

Cette nouvelle année est marquée par le développement du département Musiques Actuelles et Jazz, la mise en place d'un dispositif inédit d'accompagnement de groupes, ainsi que par une saison artistique riche.

Un établissement d'enseignement artistique au service de tous les publics

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Vichy Communauté est un établissement d'enseignement artistique qui accompagne tous les parcours, qu'ils soient amateurs ou préprofessionnels. Il accueille chaque année des élèves de tous âges, des tout-petits découvrant la musique aux artistes confirmés souhaitant approfondir leur pratique.

Véritable outil de développement culturel du territoire, le Conservatoire propose un enseignement complet en musique et théâtre, ainsi qu'une large diversité de pratiques collectives favorisant la rencontre, le partage et l'expérience artistique.

Afin d'être au plus près des habitants, le Conservatoire s'appuie sur quatre sites d'enseignement répartis sur le territoire de Vichy Communauté :

- Bellerive-sur-Allier
- Saint-Germain-des-Fossés
- Saint-Yorre
- Vichy-Cusset

Cette organisation permet aux élèves de construire un parcours personnalisé en combinant cours individuels, formation musicale, pratiques collectives et projets artistiques sur l'ensemble du réseau du Conservatoire.

À travers ses missions d'enseignement, de diffusion, de création et d'éducation artistique et culturelle, le Conservatoire contribue pleinement au dynamisme culturel de l'agglomération et à l'accès de tous à la pratique artistique.

RENTRÉE 2026-2027

Une rentrée placée sous le signe du renouvellement et de l'innovation

Pour cette nouvelle saison, le Conservatoire de Vichy Communauté poursuit son développement avec, le renforcement du département Musiques Actuelles/Jazz, la création d'un dispositif inédit d'accompagnement des groupes du territoire ainsi qu'une saison artistique riche en événements.

Une année qui confirme la volonté du Conservatoire d'être à la fois un lieu d'apprentissage, de création, de diffusion et d'accompagnement des pratiques artistiques sur l'ensemble du territoire communautaire.

CHIFFRES CLÉS DE LA RENTRÉE

Les temps forts 2026-2027 :

- Une équipe de **60** enseignants avec 6 nouveaux
- **1200** élèves répartis sur les 4 sites d'enseignements
- **5** nouvelles disciplines pour les départements Jazz et Musiques Actuelles
- **1** dispositif d'accompagnement de groupes
- Plus de **140** événements programmés pour la saison artistique de septembre à juin
- Une présence renforcée dans **55** écoles du territoire



DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES / JAZZ EN PLEIN ESSOR

Dans le cadre de son développement, le Conservatoire renforce son département Musiques Actuelles et Jazz avec l'ouverture de nouvelles disciplines et de nouveaux enseignements.

Côté Jazz :

- Batterie jazz
- Contrebasse jazz
- Histoire du jazz

Côté Musiques Actuelles :

- Claviers
- Histoire des Musiques Actuelles et Amplifiées

Cette évolution répond à une demande croissante des élèves et des pratiques musicales contemporaines. Elle permet également de proposer un parcours plus complet, favorisant la culture musicale, l'ouverture à d'autres esthétiques et l'expérience collective.

Les cours d'Histoire du jazz, des Musiques actuelles et amplifiées ainsi que de musique classique sont également ouverts aux personnes non musiciennes. Ils s'adressent à tout public curieux souhaitant enrichir sa culture générale et approfondir sa compréhension des esthétiques musicales.

Histoire des Musiques Actuelles et Amplifiées



Le cours d'histoire des musiques actuelles et amplifiées (MAA) retrace la grande épopée des musiques populaires occidentales du début des années 50 jusqu'à l'arrivée d'Internet. Un parcours sinueux qui abordera, des deux côtés de l'Atlantique, et plus encore, toutes les étapes de cette histoire à laquelle nous sommes toutes et tous rattachés : l'avènement du rock'n'roll, l'explosion de la British Invasion et de la pop music, le psychédélisme, la revival de la musique folk, le rock progressif, le punk, et ainsi de suite jusqu'au rock du début des années 2000. Seront abordés également tous styles de la grande famille des Black American Music, à savoir la soul, la funk, le disco mais aussi ses développements extra-occidentaux, plus particulièrement dans l'Afrique et la Caraïbe des années 60 et 70. L'exhaustivité musicologique n'étant pas le but de ce cours, des omissions et des choix seront faits, mais il s'agit avant tout ici d'élargir sa culture musicale et comprendre les caractéristiques principales de chaque style, le tout dans un contexte historique et culturel.

Cours de Piano MAA

Le cours de piano Musiques Actuelles se destine aux élèves ayant déjà eu une approche du piano et souhaitant aborder des répertoires autres que ceux des musiques de tradition écrite et du jazz. Il sera possible ici d'aborder des répertoires aussi différents que le blues, la pop, la soul, la chanson et bien plus encore, tout en essayant de comprendre comment sont façonnés les tubes d'un point de vue mélodique et harmonique. Plus qu'un cours de piano classique et de technique instrumentale (qui sera néanmoins abordée systématiquement), l'idée est aussi d'offrir aux élèves une première approche de la composition en leur faisant découvrir les bases de l'harmonie dans ses formes les plus simples, qui sont parfois les plus belles...

NOUVEAUTÉS 2026-2027

Accompagnement de groupes

Le Conservatoire franchit une nouvelle étape en devenant un véritable pôle ressource dédié aux groupes amateurs et préprofessionnels du territoire.

À partir de cette rentrée, ceux-ci pourront bénéficier d'un accompagnement personnalisé afin de développer leur projet artistique dans des conditions professionnelles.

Un accompagnement sur mesure

Les groupes pourront accéder à :

- Des séances de travail adaptées à leurs besoins ;
- Un accompagnement artistique assuré par les enseignants du Conservatoire ;
- Un travail approfondi sur le son, la cohésion de groupe et la technique instrumentale ;
- Un suivi global du projet musical, de la création jusqu'à la présence scénique.
- Des infrastructures au service de la création.

Les groupes bénéficieront également :

- D'un accès privilégié aux espaces du Conservatoire ;
- D'une salle de répétition équipée ;
- D'outils techniques adaptés à leur développement artistique ;
- De la possibilité d'enregistrer jusqu'à trois titres dans des conditions professionnelles grâce au studio d'enregistrement du Conservatoire.

Avec ce nouveau dispositif, Vichy Communauté affirme sa volonté de soutenir la création émergente et de favoriser le développement des talents du territoire.



UNE SAISON ARTISTIQUE RICHE ET OUVERTE À TOUS

De septembre à juin, le Conservatoire propose une programmation variée associant élèves, enseignants, artistes invités et partenaires culturels.

Après un bal trad' de rentrée particulièrement réussi, la saison a débuté avec une conférence sur Le Messie de Handel, en présence du Choeur Régional d'Auvergne qui se produira le 4 octobre à 16h30 à l'Eglise de Cusset.

AU PROGRAMME :

Rencontres avec des artistes

Auditorium du Conservatoire (site de Vichy-Cusset)

- Rencontre avec Virgile Aragau, flûte solo de l'orchestre philharmonique de l'Opéra de Marseille les samedi 16 et dimanche 17 janvier à l'Auditorium
- Rencontre avec Roland Romanelli, compagnon de scène de Barbara samedi 23 janvier à 10h avec une master class qui donnera lieu à un concert public dès 18h



Concerts et spectacles

• Concerts des fêtes de fin d'année :

- o Aubade vocale hivernale, le mercredi 9 décembre à 18h30 à Bellerive-sur-Allier (Espace Dubessay) avec les différents chœurs du Conservatoire : Chœurs Incant'Ados, Polysons, Deux Rives en Scène, Ensemble vocal et Voce Umana
- o Bébés en concert samedi 12 décembre à 9h30 et à 10h30 à l'auditorium du Conservatoire (site de Vichy-Cusset).
- o Concert de Noël le mardi 15 décembre à 19h Eglise de Cusset
- o Concert du Nouvel An le vendredi 15 janvier et le samedi 16 janvier au Théâtre de Cusset (Orchestre Symphonique du Conservatoire)

- **Bébés symphoniques** le samedi 16 janvier à 16h au Théâtre de Cusset

- **Soirée lecture** avec les bibliothécaires du réseau des Médiathèques de Vichy Communauté le mardi 19 janvier à 19h à l'auditorium du Conservatoire (site de Vichy-Cusset).

- **Nuit des Conservatoires** le vendredi 29 janvier 2027b

Cette manifestation nationale est l'occasion idéale de découvrir la richesse des disciplines proposées au Conservatoire.

Au programme : concerts, spectacles, rencontres et surprises... Une expérience conviviale et festive, ouverte à tous, petits et grands !

Site de Vichy-Cusset

Food-trucks sur place

Bals traditionnels

- **Conférence, atelier et Bal d'hiver à La Chabanne** le dimanche 6 décembre

14h : Conférence d'Anthony Dumas sur les collectages de Jean Dumas dans la Montagne Bourbonnaise, avec illustrations sonores par l'atelier chant de Marie-Thérèse Bach et les classes de Formation Musicale Traditionnelle de Claire Bard.

Dès 15h : Atelier danse et bal traditionnel

- **Bal trad' jeunes pousses** le samedi 12 décembre à 20h à Escurolles

Apéro-concerts en partenariat avec le Théâtre de Cusset

- Vendredi 20 novembre à 19h En prélude du concert d'Emily Loizeau
- Vendredi 5 mars à 19h En prélude de *Amadeus*, quatuor Magenta

Auditions et restitutions pédagogiques

Temps forts interdisciplinaires

Journée de rencontres et d'échanges avec tous les élèves artistes des conservatoires de Vichy Communauté, Clermont-Ferrand et Montluçon, samedi 6 février à 17h

Site de Cusset

• 2 et 3 octobre Les Contes d'Hoffmann

Après plusieurs mois de préparation, le grand projet lyrique du Conservatoire se concrétise à l'automne 2026.

Vendredi 2 octobre 2026 à 20h | Samedi 3 octobre 2026 à 18h30
au Centre Culturel de Vichy

Ce projet ambitieux mobilise de nombreux élèves, enseignants et partenaires artistiques autour de l'œuvre emblématique de Jacques Offenbach.



Cette saison témoigne de la vitalité artistique du Conservatoire et de son engagement à faire rayonner la culture sur l'ensemble du territoire communautaire.

La programmation détaillée de cette première partie de saison est disponible sur :

www.vichy-communaute.fr

ENFANCE

Éveil musical : il reste des places pour les plus jeunes



Le Conservatoire poursuit sa mission de sensibilisation et d'initiation artistique dès le plus jeune âge.

Des places sont encore disponibles dans les classes d'éveil musical pour les enfants de la **moyenne section au CP**, sur l'ensemble des sites du Conservatoire.

Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir la musique à travers le chant, le rythme, l'écoute, le mouvement et la pratique collective, dans un cadre ludique et adapté à leur âge.

Cette année et pour la première fois les petits musiciens seront mis à l'honneur lors d'une semaine en février :

- Bébé en concert samedi 6 février à 9h30 et 10h30 – Conservatoire (site de Vichy- Cusset)
- Monsieur métronome jeudi 11 février à 18h30 – lieu à définir
- Ma première scène mercredi 10 février à 11h - Conservatoire (site de Vichy-Cusset) avec les élèves des classes d'éveil
- Un orchestre et des chœurs vendredi 12 février à 18h – Maison des associations à Vichy

UN CONSERVATOIRE INCLUSIF

Le Département Apprentissage et Handicap du Conservatoire de Vichy s'inscrit dans une démarche d'ouverture, d'inclusion et d'égalité des chances. Sa mission principale est de permettre à chaque personne, quels que soient son âge, son parcours ou sa situation de handicap, d'accéder à l'enseignement artistique dans les meilleures conditions possibles.

À travers un accompagnement personnalisé, le département veille à adapter les parcours d'apprentissage aux besoins spécifiques des élèves. Cette approche favorise l'épanouissement artistique, le développement des compétences et la participation active de chacun à la vie du conservatoire.

Au-delà de l'enseignement, le Département Apprentissage et Handicap contribue à sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative aux enjeux de l'accessibilité et de l'inclusion.

Depuis maintenant quatre ans, les élèves du département apprentissage et handicap encadrés par Lucie Droy invitent une classe d'instrument. Cette année, ils auront le plaisir d'accueillir les classes de clarinette de Sophie Gay et Joël Jorda, le lundi 14 décembre à 18h (Auditorium du Conservatoire – site de Cusset)

LES ATOUTS DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire de Vichy Communauté possède de nombreux atouts :

- L'enseignement de l'art dramatique
- Une filière voix étoffée avec la présence de nombreux chœurs de tous âges et niveaux ainsi qu'une classe de direction de chœur
- Une formation instrumentale et vocale associée à la pratique collective (orchestre et chœur)
- Un suivi personnalisé des élèves en situation de handicap
- Une saison artistique riche comprenant des concerts d'élèves et professeurs, représentations théâtrales, master class et bals traditionnels, dans les différentes villes et communes de la communauté d'agglomération
- Une vaste bibliothèque accessible aux élèves, professeurs et public extérieur, inscrite dans le réseau des médiathèques du territoire
- Le Conservatoire met à disposition des élèves des instruments destinés à la location.

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE (APEC)

L'APEC représente les parents d'élèves au sein du Conservatoire et oeuvre à valoriser les intérêts des élèves.

L'association participe activement à la vie de l'établissement et organise également ses propres actions artistiques.

Contact de l'APEC : Conservatoire d'Agglomération de Vichy Communauté

Courriel de l'association : apecvichy@gmail.com



